

ODDÍLOVÝ ZPĚVNÍK

roztockých skautů a roverů



Přísečno 2022

Obsah

Rychlé šípy	Jasný jak řeka	Allison Gross
Ríkají, že ďábel zdech	Jdem zpátky do lesů	Bad Moon Rising
Saigon 2015	Jizerskej doktor	Barbora píše z tábora
Sátra	Karavana mraků	Batalion
Sibíř 2014	Kláda	Bedna od whisky
Slavci z Madridu	Kiondike 2019	Bella Ciao
Spasitě naší duši	Kosmická spoližačka	Biene Maja
Spínkej	Křídači 2011	Blaník
Sportu zdar	Lachtani	Blažnova ukolébavka
Starý muž	Lano, co k nebi nás poutá	Bližko Little Big Hornu
Stojí hrůška v širém poli	Lepší než almužna	Blues na cestu poslední
Stopařův průvodce po Galaxii 2020	Lilie skautská	Boonie Rat Song
Strom	Lokomotiva	Bratři (Tak vás tu máme)
Suicide is Painless	Louisiana	Can't Help Falling in Love
Škrábej	Majn švestr Chaje	Cesta kolem světa 2004
Švartnovy náramky	Mayové 2013	Cesta samuraje 2017
Tajuplný ostrov 2012	Morturi te salutant	Čarodějnice z Amesbury
Tereza (Osamělý město)	Mravenčí ukolébavka	Do mraku
Těšínská	Muži s padáky	Drunk Sailors
To tá Heřpa	Nad stádem koní	El sariri (Poutník)
Tri Martolod	Nikola Sanders	Elektrický vařík
Tri kříže	Oddílové písničky	Esče si já pohár vína zaplatím
Tri sudíky	Odysseova cesta 2009	Eště som sa neoženil
Tri tamboři	Ojsa, ty Ojsa	Expeditce Carretera 2018
Trináctka	Omla vinct Amor	Haul Away, Joe
Ty zdejší panenky	Petřeburg	Hava naghla
Vae victis	Petřinská rozhledna	Hej sokoły
Ved mě dál, cesto má	Pijte vodu	Hlidáč krav
Velrybářská výprava	Píseň proti trudomyslnosti	House Of The Rising Sun
Vlaštovko, let	Píseň zhrzeného trampa	Hurt
Vyšli ryby	Podvod	Husta
Ve Jacobites by Name	Pohár a kalich	Hymna osady Bobří
Za svou pravdou stát	Prachasakra	Imagine
Záhada zem	Preťty Polly	Ja děngy propil v bare
Zlatý hřebík noci	Rána v trávě	Jarní táni
Zpátky do trenek	Ruby, nechťej mi lásku brát	Jaro

Alison Gross

Asonance

Dmi C F A7
Když zapadlo slunce a vkradla se noc
Dmi C F Gmi A7
a v šedivých mracích se ztrácel den
Dmi C F A7
a když síly zla ve tmě převzaly moc,
Dmi C Dmi
tu Alison Gross vyšla z hradu ven.

Dmi C F A7
Tiše se vplížila na můj dvůr,
Dmi C F Gmi A7
a jak oknem svým na mě pohlédla,
Dmi C F A7
tak jen kývla prstem a já musel jít
Dmi C Dmi
a do komnat svých si mě odvedla.

Dmi C
R1: Alison Gross a černý hrad,
F C Dmi
ze zlověstných skal jeho hradby ční,
C
Alison Gross, nejodpornější
F A7 G A7
ze všech čarodějnic v zemi severní.

Dmi C F A7
3. Složila mou hlavu na svůj klín
Dmi C F Gmi A7
a sladkého vína mi dala pít.
Dmi C F A7
"Já můžu ti slávu i bohatství dát,
Dmi C Dmi
jen kdybys mě chtěl za milenku mít."

Dmi C F A7
R2: Mlč a zmiz, babo odporná,
Dmi C F A7
slepý jak krtek bych musel být,
Dmi C F A
to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,
Dmi C Dmi
než Alison Gross za milenku mít.

R1: Alison Gross...

Dmi C F A7
Přinesla plášt celý z hedvábí,
Dmi C F Gmi A7
zlatem a stříbrem se celý skvěl.
Dmi C F A7
Kdybys jen chtěl se svým milencem stát,
Dmi C Dmi
tak dostal bys vše, co bys jenom chtěl.

Dmi C F A7
Pak přinesla nádherný zlatý džbán
Dmi C F Gmi A7
bílými perlami zářící.
Dmi C F A7
Kdybys jen chtěl se svým milencem stát,
Dmi C Dmi
i darů bys měl plnou truhlici.

(pokračování)

Dmi C F A7
Tak uplynul rok a uplynul den
Dmi C F Gmi A7
Dotkla se mě tříkřát rukou svou
Dmi C F A7
a její hlas kletbu rozrazil,
Dmi C F A7
a předvečer svátku všech svatých byl
Dmi C F A7
a tehdy na místě, kde žil jsem jak had,
Dmi C
že už jsem se dál v prachu neplázlil.

Dmi C F A7
Tu k ohyzdným rtům zvedla černý roh
Dmi C F A7
Pak Alison Gross vzala čarovnou hůl
Dmi C F A7
a nad její hlavou s ní kroužila
Dmi C F A7
a podívna slova si zamužlala
Dmi C
a v slizkého hada mě zaklela.

Dmi C F A7
R1: Alison Gross a černý hrad,
F C
ze zlověstných skal jeho hradby ční,
C
Alison Gross, nejodpornější
F A7 G A7
ze všech čarodějnic v zemi severní.

Dmi C F A7
R2: Stůj a mlč, babo odporná,
F A7
slepý jak krtek bych musel být,
Dmi C F A7
to radši bych na špalek hlavu chtěl dát,
Dmi C F A7
než milencem tvým na chvíli se stát.

R1: Alison Gross...

R1: Alison Gross...

Barbora píše z tábora

D
Mamínko, tatínku, posílám Vám vzpomínku z letního tábora.
D
Jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora

Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list, polívka studená,
co v ní plovou místo nudli čisticí a pšmena.
Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže. Slíbili bojovku, pak
jsme hráli vybijendů, na ovce a na schovku.
Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí, která je příšera
scházejí se, libají se u totemu za šera

Emi
A

R: Proč jsem se nenarodila

o pár let dřív,
Emi
dneska bych krásně chodila
D
se Štefanem, co říká si Stýv.
Emi
Proč jste mě prostě neměli
D
o pár let dřív!
Emi
A

Řekla bych: Nebud' nesmělý,
D
libej mě stýve!

Závěrem dopisu ještě trochu popisu. Ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí

Když běží po lese, všechno na ní třese se. Užívá make-upu,
co na ni ten Štefan vidí, to já prostě nechápu.

R:

posíláte dvě tři sta, jsem bez peněz dočista. Pojdem do Plsku,
máme v plánu zastavit se v jíteřovém středisku.

Když jsme se koupali, všichni na mě koukali. Je to tím, že možná
v jednodílných plavkách už jsem už jsem prostě nemožná.

Emi
A
D
R: ...Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

Bad Moon Rising

Creedence Clearwater Revival

D A G D

D A G D
1. I see a bad moon rising
D A G D
I see trouble on the way
D A G D
I see earthquakes and lightning
D A G D
I see bad times today

G

R: Don't go around tonight
D
'Cause it's bound to take your life
A G D
There is a bad moon on the rise

A G D

D A G D
2. I hear hurricanes a blowing
D A G D
I know the end is coming soon
D A G D
I fear rivers overflowing
D A G D
I hear the voice of rage and ruin

R:

D A G D
3. Hope you got your things together
D A G D
Hope you are quite prepared to die
D A G D
Looks like we're in for nasty weather
D A G D
One eye is taken for an eye

R:

R:

Bedna od whisky

Miki Ryvola

1. Dneska už mřtí fóry hřk neřdou přes pysky,
Ami C Ami
stořím s dlouhou kravatou na bedně od whisky,
Ami C Ami
stořím s dlouhým obořkem řak stěřoveř pinc,
Ami C Ami
tu kravatř, co nosřm, mř navřik' souřce lřnř.

R: Tak kopřt do tř bedny, at panstvo neřřkř,
A D E A
řsou dlouhř schody do nebe a řřřřka dalekř
do nebeskřřho baru, řř řsucho v řřřu mřm,
D E A
tak kopřt do tř bedny, at na cestř se řřm.

2. Mř tak všřchnř bedny od whisky vypřřř,
Ami C Ami
postřvřl byřh mřleř řřm na louce ukřřřř,
C Ami
postřvřl byřh mřleř řřm a z okna koukal ven
Ami C Ami
a řřřřřřl byřh tam s řřřem a řřřřřřl by tam Ben.

R: 3. Křby řř se, hřřu, řř pořřd neřřřř řvřř,
Ami C Ami
nemusel řř řřřřřř na třřle bedně řřřř,
C Ami
moh' řř řřřřř v řřřř tu svořř whisky řřř,
Ami C Ami
nemusel řř řřřřřř na řřřř řřř mřř.

R: 4. Ař kopřř do tř bedny, řak se to řřřřř,
Ami C Ami
do řřřř mř řřřřřř řř řřřřřřřř,
Ami C Ami
řřom řřřřř mřřřřřř a k řřřř řřom řřřř,
Ami C Ami
mř to řřřřřř řřřř a whisky ani řřř.

R: ...řak kopřt do tř bedny.

Spirituřl kvřtet

Batalion

R1: Vřno mřř a markytřnku, dlouhř noc se prořřřř,
Dmi F C Dmi F C Dmi
vřno mřř a řřřřřř řřřřř, řřř, řřř, verbřřř.

1. Dřřve, neř se řřřřřř, kapitřn k řřřřřř řřřřř řřřřř,
Dmi F C Dmi Ami Dmi
řřřřřř do řřřř řřřř řřřřř,
Dmi F C Dmi Ami
tam na řřřřř řřřřř řřřřř řřř, řřřřřř a řřřř,
Dmi F C Dmi Ami Dmi
do vřřřřřř z karabin řřřř řřřřřřř.

R2: Vřno na řřřřř a řřřřřř markytřnku,
Dmi F C Dmi
řřřř do Burgund batalion řřřřřř,
F C Dmi Ami Dmi
vřno na řřřřř a k řřřř řřřř řřřřř řřřřř,
F C Dmi Ami Dmi
řřř, řřř řřř, řřřřřřř verbřřř.

2. Rozřřřřř je batalion, řřřřřř řřřřř se k řřřř řřřřř,
Dmi F C Dmi Ami Dmi
na řřřřřřř z kopřřřř řřřřř řřřřř řřřřř,
F C Dmi Ami
neřřř, řřřřř Marion, verbřřř řřřř řřřřř řřřřř řřř,
Dmi F C Dmi Ami Dmi
za řřřřřř řřřřřř řřřř řřřřř řřř.

R2:

R1:

Biene Maĵa

Karel Svoboda, Florian Cusano

In einem unbekannten Land,
vor gar nicht allzu langer Zeit,
war eine Biene sehr bekannt,
von der sprach alles weit und breit.

R: Und diese Biene, die ich meine, nennt sich Maĵa,
kleine, freche, schlaue Biene Maĵa.

Maĵa fliegt durch ihre Welt, zeigt uns das, was ihr gefällt.

Wir treffen heute unsere Freundin, Biene Maĵa,
diese kleine, freche Biene Maĵa.

Maĵa, alle lieben Maĵa!

Maĵa! (Maĵa!) Maĵa! Erzähle uns von dir !

Wenn ich an einem schönen Tag
durch eine Blumenwiese geh,
Gi F# F C
Gi F# F C

und kleine Bienen fliegen seh,
denk ich an eine, die ich mag.

R:

italská lidová

Bella Ciao

Una mattina mi sono alzato, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: Una mattina mi sono alzato,
E ho trovato l'invasor. :]

O partigiano portami via, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: O partigiano portami via,
Qui mi sento di morir. :]

E so io muoio da partigiano, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: E so io muoio da partigiano,
Tu mi devi seppellir. :]

E seppellire sulla Montana, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: E seppellire sulla montagna
Sott l'ombra di un bel fior. :]

Casi le genti che passeranno, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: Casi le genti che passeranno
Mi diranno «che bel fior». :]

E questo e il fiore del partigiano, o bella ciao, bella ciao,
Bella ciao, ciao, ciao,
[: E questo e il fiore del partigiano
Morto per la liberta. :]

Blázňova ukolébavka

Pavel Dydovič, František Řebíček

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píšeš ptáčků končí,
kvůli nám přestal i vitr vát, jen mýra zírá zvenčí,
já znám její zást, tak vyhlídeš skryš,
zas má bílejší plášt a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyt přijdou se ptát, zítřa zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítřa budou nám bláznů lát, že ráda snidáš se mnou,
proč měl bych jím lhát, že jsem tady sám,
když těbe mám rád, když těbe tu mám.

R:

Blaník

Pík

- Dmi F C Dmi**
1. Krajem se prohání jen lehký vánek,
tak co ruší jejich dlouhý spánek.
To národ klepe na jejich dveře,
že v zemi české teď je nejhůře.
 2. Šlupka už nese zvenku zprávy,
že čas k výjezdu je teď ten pravý.
Každý si strojí svého oře,
na čas teď dají sbohem své hoře.
- R: Moravský pole, Bíla hora, Lipany,
to všechno byly naše bitvy prohraný.
Teď ale všichni, co vinu mají,
nápravu svého díla rychle vykonají.
3. Veverka z Bítýšky horká je hlava,
na poli bitevním však předčí Václava.
Nepřítel zahání strach svůj písni,
Když do boje jde lipanská 2. jízdní.
 4. Však slova nezbrzdí z Blaníku hordu,
nepřítel sklapne zas svou chtivou mordou,
za hory hraniční odtáhne zas
a zemi české již nezkriví vlas.
- R:
5. Vojsko se zase do hory vrací,
moc dobře provedli tady svou práci.
Hynek už hledá svou jeskyňku,
teď nastal všem čas odpočinku.
 6. Moravský pole, Bíla hora, Lipany,
to všechno byly naše bitvy prohraný.
Tahleta poslední taková není,
blanická pověst teď došla naplnění,
F C Dmi
svému naplnění.

Blues na cestu poslední

Jiří Šlitr, Jiří Suchý

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
G7
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
D
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,
G7
D
nás jsi nechal v bídě, sám se vezes jako pán.
A7 D G7
2. [: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polýká, :]
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
3. [: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dají
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
4. [: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední,
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Blízko Little Big Hornu

Greenhorns / Leon Payne

1. Tam, kde leží Little Big Horn, je indiánská zem,
Ami
tam přijíždí generál Custer se svým praporem,
Dmi
modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin,
Ami Dmi
a z indiánskejch signálů po nebi letí dým.
A
R: Říkal to Jim Bridger: já měl jsem v noci sen,
E7
pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
A
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,
D
E7 A Ami
proč Custer neposlouchá ta slova varovná?
2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérii
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,
marně mu stopař Bridger radí: zpátky povel dej,
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.
R:
3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,
límce modrejch kabátů barví krev červená,
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.
R:
4. Pak všechno ztichlo a jen tamtam duní nad krajem,
v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.
R: ...proč Custer neposlouchal ta slova varovná?

Boonie Rat Song

Chuck Rosenberg

Ami
I landed in this country,
G
With one year of life to give,
F
My only friend a weapon,
G
And my only prayer, to live.

Ami
I walked away from freedom,
G
The life that I had known,
F
I saw the weary faces
G
Of the others going home.

C **G**
Boonie Rats, Boonie Rats,
C **Ami**
Scared but not alone,
F **G**
300 days more or less
Ami
Then I'm going home.

Ami
My first few days were busy
G
As they psyched my mind for war,
F
I sometimes got the feeling
G
They're trying to tie the score.

Ami
First day in my unit
G
I climbed a two klick hill,
F
To find an enemy soldier,
G
To capture, wound or kill.

C **G**
Boonie Rats, Boonie Rats,
C **Ami**
Scared but not alone,
F **G**
200 days more or less
Ami
Then I'm going home.

Ami
The air was clear and humid,
G
The sun was hot and dry,
F
Ten times I cursed my rucksack
G
And prayed that I could die.

Ami
I learned to look for danger
G
In the trees and on the ground,
F
I learned to feel with terror
G
When you hear an A-K round.

(pokračování)

Ami
Today, I'm going home.
G
Today I see my Freedom Bird,
F
Scared but not alone,
C **Ami**
Boonie Rats, Boonie Rats,
G **C**
I dedicate this song.

G
To the Boonie Rats of Vietnam
F
I hope they're very wrong,
G
They say there'll always be a war,
Ami

Then I'm going home.
Ami
50 days more or less
G **F**
Scared but not alone,
C **Ami**
Boonie Rats, Boonie Rats,
G **C**
For this we do or die.
G
Freedom is our mission,
F
And "Airborne" is our cry,
G
"Above The Rest" is our motto,
Ami

The Boonie Rat's a legend
Ami **G**
For now and times to come,
F
Where ever there's a soldier
G
He will think of what he's done.

Then I'm going home.
Ami
100 days more or less
G **F**
Scared but not alone,
C **Ami**
Boonie Rats, Boonie Rats,
G **C**

Can't Help Falling in Love

Elvis Presley

1. Wise men say, only fools rush in
C Em Am F C G
But I can't help falling in love with you
F G Am F C G C

2. Shall I stay, would it be a sin?
C Em Am F C G
If I can't help falling in love with you
F G Am F C G C

Em H7 Em H7
R. Like a river flows surely to the sea
Em H7
Darling so it goes
Em A7 Dm G
Some things are meant to be

C Em Am F C G
3. Take my hand, take my whole life too
F G Am F C G C
For I can't help falling in love with you

Em H7 Em H7
R. Like a river flows surely to the sea
Em H7
Darling so it goes
Em A7 Dm G
Some things are meant to be

C Em Am F C G
4. Take my hand, take my whole life too
F G Am F C G C
For I can't help falling in love with you
F G Am F C G C
For I can't help falling in love with you

Bratři (Tak vás tu máme)

Karel Kryl

Ami
Tak vás tu máme, bratři z krve Kainovy,
E
poslové noci, která do zad bodá dýku,
Ami F E
tak vás tu máme, bratři, vnuci Stalinovi,
Ami Dmi E
však ne tak jako včera, dnes už bez šeříků,
Ami
však díky za železné holubičky míru
E
a díky za polibky s chutí hořkých mandlí,
Ami Dmi E
v krajině přelíbezně zavraždili víru,
F E
na cestě rudé šípky jako pomník padlých.

F Ami
Rec: Vám poděkování a vřelá objetí
E Ami
za provokování a střelbu do dětí,
F Ami
a naše domovy nechť jsou vám domovem,
E Ami
svědky jsou hřbitovy páchnoucí olovem.

Ami
Vím, byla by to chyba - plivat na pomníky,
E
nám zbývá naděje, my byli jsme a budem,
Ami G E
bolšoje vam spasiba, bratřja zachvatčiki,
Ami G E Ami F Ami Ami 6
spasiba bolšeje, nikagda něžabuděm, nikagda něžabuděm!

Dm1 **A**
1. Věrně a oddaně samuraj slouží
Dm1 **A**
Ve znaku kandži a ve zdravém těle
Dm1 **A**
Zdravý duch a také ochota cele
Dm1 **A**
Oddat se císaři a jeho vůli
C **E** **A7**
Ze správně cesty by neuhnul

2. Věrně a oddaně samuraj slouží
Císaři Japonska a jak se sluší
Dle svého svědomí, podle svých ctností
Na cestě válečné, strachem se třesou
Kosti těch, kteří tak cestní nejsou

C **F** **C**
R1: Bušido, háiku a sudoku
F **G**
Ze života samuraje
C **F** **C**
Honšu, Kjůšu a Šikoku
C **G** **A**
Na zemi kousek ráje

3. Věrně a oddaně, neuhnout z cesty
Bušido je náš řád, hájíme cest i
Slávu naši země, at každý vidí, že
Kde slunce vychází, samurajové bdi
S klidem a rozvahou ku prospěchu
4. Všech lidí Japonska, od jeho břehů
A ve všech městech, a každě vesnici
A každý do hlavy, jen at si vyje
Že přece zlo prohřívá a dobro žije
Věrně a oddaně samuraj slouží

R1:

R2: Bonsaj, kimono, zelený čaj
Ze života samuraje
Každý z nás si nachystal
V přísečnu kousek ráje

Cesta kolem světa 2004

(Dva roky prázdnin)
Karel Černoch

Ami **G** **Ami**
1. Vzhůru na palubu, dálky volají.
Ami **G** **Ami**
Vítř už příhodný vane nám.
Ami **G** **Ami**
Tajemné příběhy nás teď čekají,
Ami **G** **Ami**
tvým domovem bude oceán.

Ami **G** **Dmi** **Ami**
R1: Plachtoví vítr náhle nadouvá,
Ami **G** **Ami**
žene loď v širou dál,
Dmi **Ami**
kolébá boky plachetnice,
G **Ami**
jak by si s ní jenom hrál.

Ami **G** **Dmi** **Ami**
Posádku ani škuner neleká
Ami **G** **Ami**
bouře ni uragán,
Dmi **Ami**
přítomnost země oznámí nám
G **Ami**
příletem kormorán.

2. Náš ostrov vzdálený, z vln se vynoří
z příboje snů našich, pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem, útesy bílých skal.

R2: Přid' krájí vlny i tvůj čas,
srdce tvé tluče rázně,
nástrahy moře, nebezpečí,
s přáteli zvládneš vždy snáz.

V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku, bázně,
zítra až naše cesta skončí,
staneš se jedním z nás.

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

1. Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
2. Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
3. Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
4. Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
dábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

5. Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka libezná,
je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
a všichni křičeli jak posedlí: "Na šibenici s ní!"
6. Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnic žít
a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
7. Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
8. Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

(pokračování)

Drunken Sailor

námornická

1. What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor,
What shall we do with a drunken sailor, early in the morning!
Am G Am C E Am
R: Hoo-ray and up she rises, hoo-ray and up she rises,
Am Am C E Am
Hoo-ray and up she rises, early in the morning!

2. Shave his belly with a rusty razor,
Shave his belly with a rusty razor,
Shave his belly with a rusty razor, early in the morning!
Am G Am C E Am
R:

3. Put him in the longboat till he's sober,
Put him in the longboat till he's sober,
Put him in the longboat till he's sober, early in the morning!
Am G Am C E Am
R:

4. Pull out the plug and wet him all over,
Pull out the plug and wet him all over,
Pull out the plug and wet him all over, early in the morning!
Am G Am C E Am
R:

5. Put him in the bed with the captain's daughter,
Put him in the bed with the captain's daughter,
Put him in the bed with the captain's daughter, early in the morning!
Am G Am C E Am
R:

6. That's what we do with a drunken sailor,
That's what we do with a drunken sailor,
That's what we do with a drunken sailor, early in the morning!
Am G Am C E Am
R: 2x

Do mraků

Hop trop

1. Zase vlahej vítr stromům větve rozkejval,
kytkama voněl stejně, jako kdysi jsem to znal,
a slunečnice u plotů si stály v zahradách
[: a tráva byla hebounká, když jsem si na ni sáh' :]
pak se do ní posadil a:

R: [: Koukal se do mraků, koukal se do mraků,
jak nebem klidně jdou. :]
F C F C
G C

2. Já tak dlouho, jak jen žiju, znám už tenhle kraj,
lidí, co všechno dovedou a dobrý srdce maj',
z nich nikdo mě už nezná za tu dlouhou řádku let,
[: co já se světem protloukal, abych konečně se teď :]
do tý trávy posadil a:
C G C G
C G Am G
Am F C G
Am F

R:
R:

El sariri (Poutník)

peruánská lidová

Dm C
Tengo que llegar al pueblo
F C F
Allí me espera mi madre
C
Tierra de gente morena
Dm
Paisaje color aguayo
F C F
Tierra de gente morena
C
Paisaje color aguayo
Dm
Paisaje color aguayo

Dm C
Soy el sariri del Andes
F C F
Caminando muchas lunas

Dm
Con mi wayrapí al viento
F C F
Con el sabor del recuerdo
C
Con el lamento del indio
Dm
Subiendo por las quebradas

Dm C F C F C Dm C Dm

Tengo que llegar al pueblo...

Musím jít do města,
kde na mě čeká matka
v zemi lidí s tmavou pletí,
v zemi hrájící barvami.
Jsem poutník z And,
putuji mnoho měsíců
se svým větrným pončem
s příchutí vzpomínek.
S indiánským nářkem
překonávám pohorí.

El canto del pelele

španělská lidová

Dmi
1. El pelele està malo ¿qué le daremos?
Dmi
El pelele està malo ¿qué le daremos?
A Dmi A Dm C Dmi
Una zurra de palos ¿que le matemos!
A Dmi A Dm A D
Una zurra de palos ¿que le matemos!

D A D A
R: El pobre pelele, el empelelao,
A D A D
se tienta lo suyo, lo tiene arrugao,
D A D A
le da con el dedo, lo quiere bullir,
A D A D Dmi
el pobre pelele se quiere morir.

2. = 1.

R:

Dmi
3. El pelele està malo ¿qué le daremos?
Dmi
El pelele està malo ¿qué le daremos?
A Dmi A Dmi C Dmi
Agua de caracoles, se pondrá bueno.
A Dmi A Dmi A D
Agua de caracoles, se pondrá bueno.

D A D A
R: El pobre pelele, el empelelao,
A D A D
se tienta lo suyo, lo tiene arrugao,
D A D A
le da con el dedo, lo quiere bullir,
A D A D
el pobre pelele se quiere morir,
A D A D
el pobre pelele se quiere morir.

Elektrický valčík

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Ami E7

1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.

A **E7** **Edim** **E7**
R: Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A **Adim** **A**
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
A7 **D** **E** **C#mi** **F#mi** **Hmi** **E7** **A**
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
A7 **D** **E** **C#mi** **F#mi** **Hmi** **E7** **A**
střídavý, střídavý, zkratka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

R:

2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

R:

Rec: Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chléva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané,
tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

R:

2. Ešče si ja, ešče si ja pohar vina zaplatim.
 Am1 E Am1 Dm1 E
 Em1 H7 Em1 Am1 H7 Em1
 Potom sa ja, potom sa ja k mojej milej navratim.
 Am1 Dm1 Am1 Dm1 Am1 E
 [: Potom puđem na pana, co s nama zle nakladá,
 Am1 E Am1 Dm1 E E7 Am1
 pijme, pijme, pijme, pijme, pijme, pijme dobro vjiko z pohára.]

1. Ešče si ja, ešče si ja pohár vina zaplatim.
 Emi H7 Emi Ami H7 Emi
 Potom sa ja, potom sa ja k mojej miliej navráťim.
 Ami Dmi Ami Dmi Ami E
 [: Od večera do rána, muzika nám vyhráva,
 Ami E Ami Dmi E7 Ami
 a ja pijem, pijem, pijem, pijem, len z plného pohára.]

ρλσρ!!

Esce si ja pohar vina zaplatim

Expedice Carreira 2018

Azor

R: Hm1 Em1
1. Oceánů a všech moří volání,
D A D
dálně cizí kraje a příboj, co si v dál s břehem hraje,
Hm1 G Hm1
námotníky láká, nic na tom nezmění
G D F# Hm1
bouřky, ani kurděje, ani šáseň lodní.

R: Hm1 A Hm1 F# Hm1
Carreira je naše cesta, pějeme, nevíme kam.
Hm1 A D F# Hm1
Odvážný je tak jeden ze sta, ten, kdo přidá se k nám.

R: Hm1 Em1
2. Magalhães, lidí, to je vážně bloud,
D A D
plaví se pro krále španělských, zřádce, má na mále!
Hm1 G Hm1
První by chtěl zeměkouli obeplout,
G D F# Hm1
v kajutě prej cpe se, že nemůže se hnout!

R: Hm1 Em1
3. Kdo pluje moc na jih, skončí u ledu,
D A D
blízko u rovníku je zas vedro, jak někde ve skleníku.
Hm1 G Hm1
Domorodci z džungle jedí lidi k obědu.
D F# Hm1
Ten, kdo bude sežrán, končí v závodu.

R: Hm1 Em1
4. Roztočti jestřábi dlouho neletí,
D A D
vi, že ani lišky, co nevidí les jako ptáci z výšky,
Hm1 G Hm1
ani výdrcy nemají tak dlouhé vedení,
D F# Hm1
jak ježci by si přáli v letním zápolení.

Eště som sa neoženil

lidová

Emi H7 Emi
1. Eště som sa neoženil už ma žena bije.
H7 H7 Emi D
A já som si narychtoval tri dubové kyje.
G
S jedým budem ženu bici,
Ami D H7
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci,
Emi Ami Emi H7 Emi
a s tým tretím kyja, kyjačiskom pojdzem na zálety.

Emi H7 Emi
2. Kam ty zajdeš, aj já zajdu, pojdeme do mlýna,
H7 H7 Emi D
opytáme se mlynára co že za novina.
G
Kolečka se otáčajů,
Ami D H7
žitěčko se mele, mele, mele, mele,
Emi Ami Emi H7 Emi
moja milá se vydává, pojdzem na veselie.

Haul Away, Joe

námořnická

Am **Em** **Dm** **Em**
When I was a little lad, or so my mother told me.
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
That if I did not kiss the girls, my lips would grow all mouldy.
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away Joe!

Am **Em** **Dm** **Em**
Way, haul away, the good ship is abolding,
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **Em**
Way, haul away, the sheet is now unfolding,
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!

Am **Em** **Dm** **Em**
King Louis was the king of France before the revolution
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
But then he got his head cut off, which spoiled his constitution
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!

Am **Em** **Dm** **Em**
R: Way, haul away, we'll haul for better weather
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **Em**
Way, haul away, we'll haul away together
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!

Am **Em** **Dm** **Em**
The cook is in the galley, boys, making duff so handy
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **Em**
The captain's in his cabin, lads, drinking wine and brandy
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!

Am **Em** **Dm** **Em**
Way, haul away, I'll sing to you of Nancy
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!
Am **Em** **Dm** **Em**
Way, haul away, she's just my cut and fancy
Am **Em** **Dm** **E** **Am**
Way, haul away, we'll haul away, Joe!

R:

Hava nagila

hebrejská lidová

[: Hava n'ra-n'na, hava n'ra-n'na, hava n'ra-n'na v-n's-m'cha :]
A#m **C**
[: Hava nagila, hava nagila, hava nagila v'n's-m'cha :]
C **Fm** **C**

Radujte se a budme šťastni,
zpívejme a budme šťastni!
Procitněte, procitněte, bratři!
Procitněte se šťastným srdcem!

Hava nagila...

Fm **C**
U-ru, uru a-chim, u-ru a-chim
U-ru a-chim b'lev sa-me-ach
U-ru a-chim b'lev sa-me-ach
A#m **Fm** **C**
[: U-ru a-chim b'lev sa-me-ach :]

C **Fm**
U-ru a-chim b'lev sa-me-ach
U-ru a-chim b'lev sa-me-ach

Hejkal

Wabi Daněk

Ami
1. Dívnej jekot po lesích se prohánl,
Dmi
až v zřích tuhne krev a zubý cvakaj' SOS,
Ami
utichá až u potoka pod strání,
Dmi
jó, takovyhle třani by nesnes' ani pes.
Ami
žhavý rudý oči a drápy krvavý,
E
kostí chřestěj' v rytmu kastaněť,
Ami
strašidelný vyltí a skřeky chraplavý,
E
tak to je hejkal, na to vemte jed.

C
F
R: U nás hej, hej, hejkal straši v lese,
D7
G
jen ten, kdo něco snese, tam může v noci jít,
C
F
jeho hej, hej, hejkani se nese,
C
F
každěj se strachy třese, k ohni neseseďneme se,
C
E
nebot za boudou v lese zase hejkal začal vlt.

2. Kdo z vás tadý na hejkaly nevěti,
ten může u nás přespát, až se zastaví,
nevysťrčí špičku nosu ze dveří
a bude jásat, že se dožil rána ve zdraví.
Jenom kalný oči a rysy ztrhané,
kaľhoty si bude muset přát,
a dás a hrůza v hlase, jó, to mu zůstane,
až koktavě bude povídat, že:

R:

Hej sokoły

polská (ukrajinská) lidová

F
R: Hej, hej, hej, sokoły,
C
omijajcie góry, lasy, doły,
Dmi
dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
A7
Dmi
C
mój stepowy skowroneczku.
F
Hej, hej, hej, sokoły,
C
A7
omijajcie góry lasy doły,
Dmi
dzwoń, dzwoń, dzwoń dzwoneczku,
A7
Dmi
A7
Dmi
mój stepowy, dzwoń, dzwoń, dzwoń.

Dmi
1. Hej, tam gdzieś znad czarnej wody
A7
siada na koń ułan młody,
Dmi
czule żegna się z dziewczyną,
A7
Dmi
C
jeszcze czulej z Ukrainą.

Dmi
2. Wiele dziewcząt jest na świecie,
A7
lecz najwięcej w Ukrainie.
Dmi
Tam me serce pozostało
A7
Dmi
C
przy kochanej mej dziewczynie.

R:

Dmi
3. Ona jedna tam została,
A7
jaskółeczka moja, moja mała.
Dmi
A ja tutaj w obcej stronie
A7
Dmi
C
dnem i nocą tęsknię do niej.

R:

Dmi
4. Żal, żal za dziewczyną
A7
za zieloną Ukrainą.
Dmi
Żal, żal serce płacze,
A7
Dmi
C
że jej więcej nie zobaczę.

R:

Dmi
5. Wina, wina, wina, wina dajcie,
A7
a jak po śmierci pochowajcie
Dmi
na zielonej Ukrainie,
A7
Dmi
C
przy kochanej mej dziewczynie.

R:

Ho ho Watanay

Pavel Lohonka Žalman

1. Spínkej, můj malíčkový, máš v očích hvězdičky,
dám ti je do vlasů, tak usínej.
D C D

R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
D C D

ho ho Watanay, Klokena, Klokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perletí,
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R:

3. V lukách to zavoni, rád jezdiš na koni,
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,
vánek, co jí k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R:
R:

Hlídač krav

Jarek Nohavica

E
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
A H7 E H7 E
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
A H7 E H7
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

E
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,
A H7 E
od rána po celý den zpívat si jen,
H7 E A H7 E
zpívat si: pam pam pam...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
kookám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

House Of The Rising Sun

americká lidová

1. There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
It's been the ruin of many a poor boy
And God, I know, I'm one
2. My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gambler man
Down in New Orleans
3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he'll be satisfied
Is when he's all a-drunk
4. Oh mother, tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the house of the Rising Sun
5. Well I've got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear that ball and chain
6. Well there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know, I'm one

1. I hurt myself today, to see if I still feel
I focus on the pain, the only thing that's real
The needle tears a hole, the old familiar sting
Try to kill it all away, but I remember everything
- R: What Have I become, my sweetest friend
Everyone I know, goes away in the end
And you could have it all, my empire of dirt
I will let you down, I will make you hurt
2. I wear this crown of thorns, upon my liars chair
Full of broken thoughts, I cannot repair
Beneath the stains of time, the feeling disappears
You are someone else, I am still right here
- R: What Have I become, my sweetest friend
Everyone I know, goes away in the end
And you could have it all, my empire of dirt
I will let you down, I will make you hurt

Hurt

Johnny Cash

Hymna osady Bobů

Krausberry

A F#m1
Jo nepřel bch vām prožít kapku toho, co jsem prožil,
ještě dneska by to s každým druhým šlo.
I můj kámoš zvanéj Grizzly, když to viděl, tak se složil,
tenkrát na vandru jsem poznal co je peklo.
A C
To poznal i můj děravej spacák,
G D E
byl toho pinej žracák i cancák
A
kanady, lžice, nikdy už více nemohu na Brdy jít.
A F#m1
Stalo se to v pátek zrovna, když jsem z Pacifiku vypad,
cesta na osadu uběhla tak rychle.
F#m1
Byl to tuším zrzek Billy, kterej dostal tenhle nápad,
Hm1 C#m1 F#m1
povál na osadu kamarádi z Michle.
To viděl i můj špinavej spacák, byl toho...
A F#m1
Tamty kamarádi z Michle, byli asi prvně v lese,
Hm1 C#m1 F#m1
nevěděli co je usárna a tele.
A F#m1
První z nich měl pyžamo a myslel že se snese v lese,
Hm1 C#m1 F#m1
to v čem lezou masňáci do svý postele.
A F#m1
A ten druhěj pražák z Michle si hrál na někýho znalce,
Hm1 C#m1 F#m1
přitom neznal ani jak se vážou uzly.
A F#m1
Já, já to poznal, když jsem poznal, že nezalamujou palce,
Hm1 C#m1 F#m1
tuhle pravdu poznal i náš šerif Grizzly.

(pokračování)

Jarek Nohavica

Husita

- D A D A
1. [: Pásával jsem koně u nás ve dvoře, ale už je nepasu, :]
Hm1 A D G
chudák, ten je dole, a pán nahoře,
D A Hm1 G D A D
všeho jenom do času, jó, všeho jenom do času.
2. [: Máma ušila mi režnou kytlici, padla mi jak ulitá, :]
táta vytáh' ze stodoly sudlici:
teď jseš, chlapče, husita, jó, teď jseš, chlapče, husita.
- D A D Hm1 Emi A7 D A7
R: [: Hejtman volá:"Do zbraně, bijte pány, hr na ně!" :]
Hm1 Emi A7 D Hm1 Emi A7 D
a mně srdce buší, lásce dal jsem duši, jen ať s námi zůstane.
3. [: U města Tachova stojí křižáci, leskne se jim brnění, :]
sudlice je těžká, já se potácím,
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát dobře mi není.
4. [: Tolik krásnejch holek chodí po světě,
já žádnou neměl pro sebe, :]
tak si říkám: chlapče, křižák bodne tě,
čistej půjdeš do nebe, jó, čistej půjdeš do nebe.
- R:
5. [: Na vozové hradbě stojí Marie, mává na mě zdaleka, :]
křižáci, kdo na ni sáhne, mordyje,
ten se pomsty dočeká, jó, ten se pomsty dočeká.
6. [: Chtěl jsem jí dát pusu tam, co je ten keř,
řekla:"To se nedělá," :]
když mě nezabijou, to mi, holka, věř,
budeš moje docela, jó, budeš moje docela.
- R:
7. [: Už se na nás ženou křižáci smělí, zlaté kříže na krku, :]
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli,
zpět se ženou v úprku, jó, zpět se ženou v úprku.
8. V trávě leží klobouk, čípak mohl být, prý kardinála z Anglie,
v trávě leží klobouk, čípak mohl být, prý kardinála z Itálie,
tam v tý trávě zítra budeme se mít
já a moje Marie, jó, ať miluje, kdo žije,
jó, ať žije historie!

V Chicago je dnes veselo,
pan Capone má pro nás práci,
co se stalo a co nestalo,
to vám teď zazpívám.
Když Dřepe táborem šel,
plně kapsy peněz měl.
Vtom ho rover dostihnul,
peníze mu ukradnul.
Proto kupte bez prodáv
G D A D
pojištění plně slev.
Doutníky se neubráň
D A D
matiaňskému pašováni.
D G
pan Capone rozkaz dal,
pro doutníky nás poslal.
Všechny nás to bude hřát,
G D A D
až Capone zaplatí rád.

Vydali jsme se do hradu
G D
objevit zhulenou záhadu,
D G
však na hradě jen kniha návštěvní
A D
a v ní: Citronek a ostatní.
D G
V kapliče pak také nic,
D A
začíná nám už být híc.
D G
Až u poslední kapličky
D A D
Aza prodává doutníčky.
H7
Em C D Em
V Chicago je dnes veselo,
D Em
tak neváhej a přijd.
D G
I kdyby třeba přišlo,
Em D Em
tak pojd', tady bude vždy líp.

To poznal i můj flekatej spacák, byl toho...

A když večer zpívala se u ohně ta naše Vlajka,
Hmi C#mi F#mi
ani z jednoho z nich nedostal bys notu,
A F#mi
možná že to zní jako vtip, nebo jako špatná bajka,
Hmi C#mi F#mi
ale tamten větší sundal klidně botu.

A Vrcholem pak všeho bylo, že házeli do plamene
Hmi C#mi F#mi
vajgly z cigaret a do ohně i plivli.
A F#mi
V tý chvíli jsem viděl Grizzlyho, měl obličej z kamene,
Hmi C#mi F#mi
spojily se v něm všechny přírodní živly.

A viděl to můj smrdutej spacák, byl toho...

"Co bylo dál, tak povídej..."

Tohleto nikdo z kamarádů nikdy už nezapomene,
Hmi C#mi F#mi
řek jim Grizzly aby zmizli, grázli!

A pak bylo dlouho ticho, Grizzly hleděl do plamene a pak řekl:
C#mi Hmi C#mi
Konec všeho, rozpouštím naši osadu,
Hmi C#mi Hmi C#mi
byla zneuctěna vlajka, hymna i posvátný území,
F#mi
ahoj kamarádi.

A viděl to můj prašivej spacák,
G D E
byl toho plnej žracák i cancák
A G D E A
kanady, lžice, nikdy už více nemohu na Brdy jít.

Ja dĕngy propil v bare

autor neznámý

Ami
E R.: [: Ja dĕngy propil v bare, ĭgraĭu na ġitare,
mnogo dĕvoĉek ĵa palĭubil :]

Dmi **Ami** **E**
Kakaĵa natura, takaĵa kultura,
kakaĵa kultura, takyĭ narod savĕtskiĭ.

Ami **E**
Ja dĕngy propil v bare, ĭgraĭu na ġitare,
mnogo dĕvoĉek ĵa palĭubil.

1. Tavárisĉi, privĕzli tanky... (uráá)
Nu onĭ neĵechajut... (hmmn)
Nu možno ĵich tlaĉit... (uráá)

2. Tavárisĉi, privĕzli dĕvoĉky... (uráá)
Nu ony syflilitičnyĵe... (hmmn)
Nu ony náše, savĕtskiĵe... (uráá)

3. Tavárisĉi, privĕzli tĕleviĉeniĵe... (uráá)
Nu tam adna kartlina... (hmmn)
Nu na neĵ Vladimír Ilĵiĉ Lĵenin... (uráá)

4. Tavárisĉi, privĕzli mašiny... (uráá)
Nu ěty mašiny bez matóra... (hmmn)
Nu ony náše, savĕtskiĵe... (uráá)

5. Tavárisĉi, v Maskvĕ pristál samalĵot... (uráá)
Nu on nĕmĕckĭĵ... (hmmn)
Nu on pristál na kráсноĵ plóšadi... (uráá)

6. Tavárisĉi, privĕzli malako... (uráá)
Nu ěto malako kyslője... (hmmn)
Nu ono náše, savĕtskiĵe... (uráá)

7. Tavárisĉi, rodilsĵa ĉelavĕk... (uráá)
Nu on idiot... (hmmn)
Nu on budĕt kamunistĭ! (uráá)

Imagine

John Lennon

G **C** **G**
imagine there's no heaven
it's easy if you try
no hell below us
C
above us only sky

Emi **Ami** **C**
imagine all the people
D **D7** **G**
living for today

C **G**
imagine there's no countries
it isn't hard to do
nothing to kill or die for
C
and no religion too

Emi **Ami** **C**
imagine all the people
D **D7** **C**
living life in peace

D **G** **H7** **C**
R: you may say i'm a dreamer
D **G** **H7** **C**
but i'm not the only one
D **G** **H7** **C**
i hope someday you will join us
D **G**
and the world will live as one

G **C** **G**
imagine no possessions
i wonder if you can
no need for greed or hunger
C
a brotherhood of man

Emi **Ami** **C**
imagine all the people
D **D7** **C**
sharing all the world

R:

1. My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
Hm1 A D Hm1
tak straslivou zimu nepoznal nikdo z nás,
Hm1 A D Hm1
z těžkých černých mraků se stále sypal snh
D A Hm1
a vánice sili v porывech ledových.
D A
Z chýšl dřevo mizí a moudka ubývá,
Hm1 A
do sypek se radějí už nikdo nedívá,
D A
zvěť z okolních lesů nám stála u dveří
Hm1 A
a hladovi ptáci přilétli za zvěří – a stále blíž.

2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystráženéj soused na okno zaklepal:
"Můj syněk doma leží, v horcích vydá,
já do města bych zasel, doktor snad poradí."
Půčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dřve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
"Nežzdí naši zkratkou, je tam prtkrej sráz
a v tyhleť bouři tam snadno zlámeš vaz, tak nerisकुji!"

3. Na to chmurně ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vtr utišil,
na sněhově pláne si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych té noci nejel ani sám,
pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v zlách nad tím obrazem, já klobouk sňal.
Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací.

Jarní tání

Jan Nedvěd

1. Když první tání cestu sněhu zkříží
F Dmi C
a nad ledem se voda objeví,
Dmi C
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
F E7 Ami
tak nějak líp si balím, proč, bůhví.

R: Přišel čas slunce, zrození a tratí,
F G C E7
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Ami Dmi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
F E Ami
oživne kemp, jaro, vítej k nám :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj' zkazit život nám.

R:

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

R:

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
koukám na kopretinu, jak mlůže se s lebedou,
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

R: Z ráje, my vyhnání z ráje,
kde není už místa, přež něco se chystá,
z ráje nablýskaných plášů,
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsme se snažili, málo šel jsem do sebe,
šel jsem vlastně cestou, a to se zrovna nenosí,
pes, kterej chce přiznat, napřed svého pána poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabálíme všechny, co si dávej rande za branou,
v ráji není místa, možná v peklu se nás zastanou.

R:

1. Tak už to vše a chlapi vostrý jsou jak meče
a že mají vztek, tak pijou, co jen trochu teče,
na lodi jak by měla přijít velká bouře,
to, co se děje, skoro podobá se vzpouře.

2. Začal si kapitán, co hrozný tvrdil věci,
za který držet by ho měli v pevný kleci,
říkal, že svět je vlastně velikánská koule,
a nikdo nevěřil mu ani na půl coule.

R: Jasný jak facka, země je placka
a kolem dokola jen oceán,
do tisíc láter, tvrdil to páter,
a to je víc než kapitán,
ten když si nahne, hned ho to táhne
pořád na západ do Indie,
po zlatě prahne, skončí na ráhně
a dýl než tejden nepřežije.

3. Bylo by snadnější než jeho tvrdou hlavu
přesvědčit vorvaně anebo mořskou krávu,
že kdo se jednou vydal do neznámých proudů,
dostal se zaručeně k poslednímu soudu.

R:

Hop trop

Jasný jak facka

Karavana mraků

1. Slunce je zlatou skobou na voblaze přibitý,
C G7 C
pod sluncem sedlo kožený,
F
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G C C7
a starý ruce sedřený.
F Ami G
A: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
Ami F G
schovat svou pleš pod stětson děravý,
Dmi G7 Ami
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
E Ami
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
F C
2. Vitr si tiše hvízdá po silnici spaleny,
G C G7 C
v tom městě nikdo nezdraví,
Ami F
šerit i soudce – gangsterei, voba řádně zvoleny
C G7 C
a lidé strachem nezdraví.
F C
3. Sto cizích zabíječů s pistolema skotáci
G C G7 C
a zákon džungle panuje,
Ami F
provazník plete smyčky, hrobat kopat nestací
C C7
a truhlář rakve hobluje.
F Ami G
B: V městě je řád a pro každého práce,
Ami F G
bud' ještě rád, když huba voněmí,
Dmi G7 Ami
[: může tě hřát, že nejsi na voprátce
E Ami
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
F Ami E
C: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F G
kde tichej dům a pušky rezaví,
Dmi G7 Ami
[: orat a sít od rána do soumraku
E Ami
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Karel Kryl

Marcel Štěpánek – Fox

Jizerskej doktor

Emi
1. Chladnej je vzduch nad Černou Studnicí
G D Emi D
a do noci je slyšet volání.
Emi
Kopyta koní duní silnicí,
Ami D Emi
to za marodem doktor uhání.
Emi D G D G
R: Mít tak lék všemocný,
A Ami C
který všečen neduh vyléčí.
D G D
Dal bych záň i duši svou,
Ami Emi D
ó nebesa mi prominou.
Emi
2. Pan hrabě Desfours dobře Kittla zná
G D Emi D
a zná ho každěj dřevař, nebo švec.
Emi
A komu tenhle doktor nepomoh,
Ami D Emi
tak z toho se stal brzo umrlec.
R:
Emi
3. Pak jednou ďábel Kittla navštíví,
G D Emi D
on totiž dobře lidský Srdce zná.
Emi
Za jeho duši všehoj nabízí
Ami D Emi
a doktor Kittel dlouho neváhá.
R:
4. = 1.

R:

1. Nakej Amik našel zlato na Klondajku,
D
G7
tak jsem sbalil saky paky, vodjel na svym bajku.
D
G7
Nez jsem dojel na konec cesty, schylovalo se k neštěstí, jěi
D
G7
ou jě, ou jě, ou jě, ou jě, tak jsem vodjel na Klondajk, ou jěi

2. Deda říkával: "Kde jě vŭle, jě cesta,
D
G7
nic se neboj, kluku, za hranice města."
D
G7
Realita jě však jina, jít na Klondajk jě fakt dřina, jěi
D
G7
ou jě, ou jě, ou jě, ou jě, dál musím po svejch na Klondajk, ou jěi

3. Slavný Dawson Cítý, lidi, to jě díra,
D
G7
hlava na hlavě, jěn smrad a špina.
D
G7
Ale konečně jsem na Klondajku, najdu zlato, budu v cajku, jěi
D
G7
ou jě, ou jě, ou jě, ou jě, už jsem došel na Klondajk, ou jěi

4. Ráchal jsem se v potoce jako dŭvej,
D
G7
ale zlato asi vyrejšoval někdo jinej.
D
G7
Hledám, hledám, žádněj pokrok, předběhl mě skauti z Roztok, jěi
D
G7
ou jě, ou jě, ou jě, ou jě, neměl jsem jezdit na Klondajk, ou jěi

5. Už se dávno nepíše rok osmáct set něco,
D
G7
ale lidi pořád sežerou kdekomu kdeco.
D
G7
Tak si dŭvej, kluku, bacha na toho, kdo o zlatě tlachá, jěi
D
G7
ou jě, ou jě, ou jě, ou jě, zavzpomínám na Klondajk, ou jěi

Hop trop

Kláda

1. Celý roky prachy jsem si skládal,
D
A
Hmi
nikdy svýho floka nepropil,
vod lopaty měl vohnutý záda,
D
A
Hmi
paty od baráku jsem neodlepil,
A
Hmi
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
D
A
Hmi
tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek' mi, že by se mnou šel,
tak jsem háky, lana, klíny koupil,
a sekyru jsme svoji každej doma měl,
a plány veliký, jak fajn budem se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!
G
D
Emi
F#
Hmi
S tou si, bráško, netykej, netykej, jó, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
není těžký, vždyť jsme fikaný,
ten rok bylo jaro ale skoupý,
a teď jsme na dně my i vory svázaný,
a k tomu můžem říct jěn, že nemáme nic,
jěn kus práce nedodělaný.

Kosmická spolužačka

Jan Vodňanský, Petr Skoumal

Ami E Ami
 Spolužačka nabývá odstředivou rychlost,
 Ami E Ami
 spolužačka nabývá na otáčkách.
 G C G E
 [: Každou legraci změni v rotaci,
 Ami E Ami
 ztratí přitažlivost, už se nevrací. :]

G7 C G
 Víří vesmírem, víří kosmem, bez ní nespím
 Ami E Ami E Ami
 a tak za ní už po dni osmém kroužím, toužím.

Tak jak ona nabývá odstředivou rychlost,
 tak jak ona nabývá na otáčkách.
 [: Každou legraci změnit v rotaci,
 ztratit přitažlivost zmizet v oblacích. :]

Vířit vesmírem, vířit kosmem, doufat nesmím
 a tak za ní už po dni osmém kroužím, toužím.

E Ami E
 Přitahován zvláštní silou do míst, kde si nesesnou,
 Ami E
 spolužáci, kteří ztrácí se tou dálkou bezednou.
 C Dmi G7
 Přitahován zvláštní silou vzdálenou a přímodivou,
 Ami E
 vzdálenou a přitom blízkou, spolužačkou odstředivou,
 Ami E Ami E7
 důstojnou i komickou, spolužačkou kosmickou.

Spolužačka nabývá odstředivou rychlost,
 spolužačka nabývá na otáčkách.
 Každou legraci změni v rotaci,
 stále s větší akce-akcelerací.

Víří vesmírem, dny se krátí
 a já bez ní se nikdy zpátky nenavrátím.

lá lá lá lá

R.
 R.:
 - to je Jeruzalém :]
 [: Víra, vítězství, sláva
 pokrývá Svatou zem
 4. Krev, prach, a spálená tráva
 dobýt Jeruzalém :]
 [: Ve jménu božím zavelí
 oděni železem
 3. Arabům vstříc jdou rytíři smělí
 jen ten může být Jeruzalémský král
 F Ami G C F
 kdo meč tasí, za pravdu by se pral,
 F Dmi Ami G C
 R.: Ten, kdo věří a pevně kráčí dál,
 C Ami Emi Ami G
 čeká Jeruzalém :]
 [: Jen toho, kdo se nebojí,
 mezi dobrem a zlem
 2. Říkej, že má dojít k boji
 a zří Jeruzalém
 Ami G Ami
 kdo chce, ať je doprovodí
 Dmi C G
 a zří Jeruzalém
 E G C
 kdo chce, ať je doprovodí
 Dmi F C
 vyslaní papežem
 C F C
 1. Pouští jdou rytíři hrdí
 Ami Emi Ami G

Jarek Nohavica

1. Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina,

Ami G C
a ted' u kina Vesmír lachtají,

G **C** **G**
koupili si lístky do první řady,

Ami G C
a pro každého koupil pytlík arašidů.

2. Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,

Ami G C
když zazněl gong a v sále se setmělo,

G **C** **G**
sníh a mráz a sněhové mraky,

Ami G C
dnes dávame film ze života lachtanu.

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla, nevidaná zlost ho popadla:

Ami G C
abych tady v kině mrznul jako turecký med,

G **C** **G**
kde má chudák lachtan relaxovat?"

Ami G C
že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

4. Tahle lachtaní rodina

Ami G C
od té doby nechodí už do kina. Lach, lach.

U sme silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Černý myšlenky vymetl někam do kouta

E E#m1 E H

E F#m1 G#7

E
F#m1
E
H
 Ty jeho slova se zarážily do mě jako bys břitvou šmík

On na to: Pojd, dej se na moj lodi, ma jmeno Eternite

D **Emi** **D** **A**

Usmě silný jak silný je lano, co k nebi nás poutá

Objedná si drink a sedne si vedle do kouta

D		Emit		D	A
---	--	------	--	---	---

D Co bylo už není, všechno my jsme dávno rozfo

Ua sedával v prístavu, popíjel kofolu, s holikama laškova

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Lano, co k nebi nás poutá

Traband

Lilie skautská

Taxmeni

1. Na léta klukovský často vzpomínám,
na svůj skautskej slib, na jeho krásný slova,
v duchu s bráčkou zas pod stanem usínám,
skončil den v táboře, do tmy houká sova.
Nový rok přines' mráz a únor v srdcích led,
zdej víttr zatoukal ze stepí od Vyčchodu,
sebral nám naději, ne, nebude to med,
stát za svým názorem a nejit do přívodu.

R: Lilie skautská ohněm kalená,
F C G F

máme ji v sobě, v nás nikdy nevodne,
dej Bůh, ať hvězda krví zbavená
už jednou provždy zapadne.

2. Poslední prázdniny brácha řeč' akorát,
skautským slibu že zůstanem věrní,
a tak nám na podzim přišli na kabát
vojenský výložky jako saze černý.

Když jsme pak po vojně svobodní chtěli být,
zbylo nám jediný - na západ přejít čaru,
novýho bobříka odvahy ulovit,
usínat pod stanem a hrávat na kytaru.

R:

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes,
plázm se po brěše, kolem nás ostnatej drát,
zabíleskly výstřely, po krku skočil pes,
tys bratře odešel do věčných lovišť spát.

To už mi nebylo, bráško můj, do tance,
ani jsem nemohl ti naposled zamávat,
na rukách pouta a k tomu kopance,
před sebou uran na osm let dolovat.

R: 2x

Lepší než almužna

Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák

R: Lepší než almužna, lepší než lup,
je pila dvojmužná, ostrý má zub,
jdi na to s fortelem, nedři se moc,
ať se s tím poperem než bude noc,
ať se s tím poperem než bude noc.

1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
řízní, řízni, řízni, ať to má--á--á--á--á... ten švuňk.

2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
s hostinským jsme v přízni, nachystá--á--á--á--á... nám truňk.

R:

1. Ten, kdo by jednou chtěl být vopravdickej chlap
Em! G D Em!
a na šifu křízit svět ho neleká,
ted přilezitost má a staci, aby se jí drap',
at na tu chvíli dlouho nečeká.

R: Louisiana, Louisiana zna už dalky modravý,
G D G D G D A Em!
bílá Louisiana, jako víra pevná lod,
Em!
podepíš a s náma pojď,
Em!
taký hned si z bečky nahní na zdravi.

2. Jo, tady každej z nás má ruku k ruce blíz,
když to musí být, i do vohně ji dá,
proti nám je pracháč i kostelní myš,
nám staci dejchat volně akorát.

3. Až budem někde dál, kde není vidět zem,
dve hnáty křízem vzhůru vylétí,
zas bude Černej Jack smát se nad mořem,
co je hroblem jeho obětí.

R:

R:

Lokomotiva

Poletíme?

1. Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo
G D Em C
a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo
jestli nechceš svýho osla vedle mýho osla hnát,
jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát

R: Jsi Lokomotiva, která se řítí tmou,
G D Em C
jsi indiáni, kteří prérii jedou,
jsi kulka vystřelená do mojí hlavy,
jsi prezident a já tvé spojené státy

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
G D Em C
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima niť,
můžeme si takhle volat, když budeme chtít

R:

3. Každěj příběh má svůj konec, ale né ten náš,
G D Em C
nám to bude navždy dojit, všude kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každěj večer spláchnu půlnočním expresem

R:

4. Dětem dáme jména Jessie, Jeddej, Jad a John,
G D Em C
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako zvon,
a ty nestratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu

R:

R:

Majn švestr Chaje

Binem Heller, Chava Alberstein

A **D**
majn švestr Chaje mit dý grýne ojgn,
A **F#mi** **E**
majn švestr Chaje mit dý švarce cep -
A **D**
dý švestr Chaje, vos hot mich dercojgn
A **E** **A**
ojf Smoče-gas, in hojz mit krume trep.

Moje sestra Chaje se zelenýma očima,
sestra Chaje s černými copy,
sestra Chaje, která mě vychovala,
v ulici Smocza, v domě se zborcenými
schody.

A **D**
dý mame iz avek fun štab baginen,
A **F#mi** **E**
ven ojfn himl hot eršt kojn gehelt.
A **D**
zí iz avek in krom arajn fardýnen
A **E** **A**
dos bidne-drobne grošedyke gelt.

Matka odcházela za úsvitu,
když se nebe stěží rozjasnilo.
Odcházela do krámu, aby vydělala
mizerných pár drobných.

D **A**
un Chaje iz geblibn mit dý brýdr,
D **F#mi** **E**
un zí hot zej gekormet un gehýt.
D **A**
un zí flegt zingen zej dý šejne lídr,
E
far nacht, ven klejne kindr vérn mid.

Chaje zůstala s bratry,
krmila je a starala se o ně.
Večer, když byli unavení,
zpívala jim písničky.

A **D**
majn švestr Chaje mit dý grýne ojgn,
A **F#mi** **E**
majn švestr Chaje mit dý lange hór -
A **D**
dý švestr Chaje, vos hot mich dercojgn
A **E** **A**
iz noch ništ alt geven kejn cendling jór.

Sestra Chaje se zelenýma očima,
sestra Chaje s dlouhými vlasy.
Sestře Chaje, která mě vychovala,
nebylo ani deset let.

A **D**
zí hot gerojmt, gekocht, derlangt dos esn,
A **F#mi** **E**
zí hot gecvogn unc dý klejne kep.
A **D**
nor špiln zich mit unc hot zí fargesn -
A **E** **A**
dý švestr Chaje mit dý švarce cep.

Uklidila, navařila, prostřela,
umyla naše malé hlavy.
Jen hrát si s námi zapomněla,
sestra Chaje s černými copy.

(pokračování)

Sestru Chaje se zelenýma očima
Němci spálili v Treblince.
A já jsem v židovském stáři
poslední, kdo ji znal.
Pro ni přiši své básně v jidiš
v těžkých dnech našich časů.
Bohu samotnému je jedinou dcerou,
sedí v nebi po jeho pravici.

D **A**
majn švestr Chaje mit dý grýne,
F#mi **E**
a dařč hot in treblinke zí farbrent.
D **A**
un ich bin in der jidyšser medýne
E
der same lecter, vos hot zí gekent.
D **A**
far ir šrajb ich ojf jidiš majne lidr
F#mi **E**
in teg dý šrekleche fun undzer cajt.
D **A**
ba j got alejn iz zí a bas-jechýde -
A **E**
in himl zicet zí ba j za jn rechtr zajt.

1. Nepřístupným pralesem
bojovník se prodírá,
v noci padá unavou,
A Hm! A Hm!
v slunci oči přivírá.
Em! D A Hm!
že se vydal právě sem,
D Hm! A Hm!
není pouhou náhodou.

2. Kde setká se zem s nebem,
A Hm! A Hm!
uchvácen je lidský zrak,
Hm! G D
tam stvořili bohové
A Hm! A Hm!
pyramidy do oblak.
Em! D A
Cní, lidem jsou zákonem,
D Hm! A Hm!
všem, co zvou se Mayové.

R1: Cestu k cíli ukáže nám velký Kukulkán,
Em! Hm! D
povede nás přes močály, přes poušť, přes vulkán,
Em! G A Hm!
smutek v štěstí lehce promění.

3. Každá máyský skončil,
Hm! G D
měl nastat konec světa.
Hm! G D
Msto něho přichází
A Hm! A Hm!
říše tisíciletá.
Em! D A
jak bůh Slunce předurčil,
D Hm! A Hm!
slavný věk Mayů nadchází.

4. Vzácné zlatě poklady
Hm! G D
Líšky z roztok přivábí.
Hm! G D
Hojnost jídla uchvátí
A Hm! A Hm!
drápy a zobák jestřábí.
Em! D A
Nepřátelské úklady
D Hm! A Hm!
žádného Ježka neskátlí.

R2: Nepřátelé zatratí náš mocný Kukulkán,
Em! Hm! D
rozšápnou je šelmy v lese, zasype vulkán,
Em! G A Hm!
zbyde z nich pro červy krmení.
Em! A Hm!
Na tom už nikdo nic nezmění.

Mars 2016

Azor a kol.

1. Tam, kde Slunci sil ubývá,
F Ami C G
planetu rudou vesmír skrývá.
C Ami G C
Čtvrtá je, hned po Zemi
F C G Ami
trochu chladná zdá se mi.

2. Po Marsu kroužíš zvidavě,
F Ami C G
kolem obíhá Hruza, Děs.
C Ami G C
Na nejvyšší hoře v soustavě,
F C G Ami
nešťák' by po nás ani pes.

R: Kdo by kdy řek', že Přisečno
Fm E A
na Marsu první základnou
D E A
stane se, bude v ní bezpečno,
Fm E A Ami
než problémy nastanou.

3. Klid základny pak za své vzal
F Ami C G
za šera úsvitu, k ránu.
C Ami G C
Cizí bytosti z vesmíru
F C G Ami
otevřely si k nám bránu.

4. Co mohly, to nám pobraly,
F Ami C G
nic už není jako kdysi.
C Ami G C
My je však rychle dostihnem',
F C G Ami
chytíme všechny podlé krysy.

R:

5. Večer jsme uran těžili,
F Ami C G
prchali před radiací zlou.
C Ami G C F
Tiše se ve tmě plížili
C G Ami
pod noční oblohou.

6. Ty největší odvážlivce
F Ami C G
ozářil uran nejvíce.
C Ami G C
Odevzdali jsme vzorky své,
F C G Ami
zda oči jsou ohrožené.

R:

Morituri te salutant

Karel Kryl

1. Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
 [: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
 a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štitky, v pase staniol,
 [: a z očí chťič jí plá, když háže do neznáma
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

R: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,
 počkejte chvíli, mé oči uviděly
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
 Seržante, mávnou a budem zasvěcení.
 Morituri te salutant, morituri te salutant!

3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmitá
 a písek víří křídlo holubí,
 [: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 a zvedá chmýří, které zahubí. :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
 mosazná včelka od vlkodlaka,
 [: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
 a děsně velká bílá oblaka. :]

R:

D
A
Slnce šlo spát
za hromádku klád
na nebi hvězdy klíči.
Už nepracu], mraveněčku můj,
schovej se do jehličí.

D
G
D
Máš nožičky uběhané,
den byl tak těžký.
D
G
Pojď, lůžko máš odestlané
v plátku od macešky.

R: Máš nožičky...
 Spínka a sni
 mravenec lesní
 v hromádce u kapradí.
 Nespínká sám,
 s maminkou je tam,
 tykadlama ho hladi.

Spínka a sni
 mravenec lesní
 v hromádce u kapradí.
 Nespínká sám,
 s maminkou je tam,
 tykadlama ho hladi.

Nad stádem koní

Buty

1. Nad stádem koní
D A Emi
G D
podkovy zvoní, zvoní
A Emi
černý vůz vlečou
G
a slzy tečou
D
a já volám:
A Emi
2. Tak neplač můj kamaráde
G D
náhoda je bílec když křade
A
je tuhý jak veka
Emi
a řeka ho splaví
G
Máme ho rádi
C
No tak co
G
6. Vysyp ten popel
kamaráde
A Emi
do bílé vody, vody
A
Vyhasnul kotel
G
a Náhoda
je štěstí od podkovy

3. Vždycky si přál
D
až bude popel
G
i s kytarou, hou
A
Vodou ať plavou
Emi
jen žádný hotel
s klíčkem nad hlavou
4. až najdeš místo
D
kde je ten pramen
A kamen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co
tak co
5. Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám
6. Vysyp ten popel
kamaráde
A Emi
do bílé vody, vody
A
Vyhasnul kotel
G
a Náhoda
je štěstí od podkovy

7. Vysyp ten popel
D
A Emi
do bílé vody, vody
D
Vyhasnul kotel
A Emi
a Náhoda je
G
štěstí od podkovy

Muži s padáky

Daniel Landa

Hmi
Letadlo stoupá nad mraky, v něm čtyři muži s padáky.
Tváře se černají barvivem, kapsy jsou narvaný střelivem.

Emi, D, F#, Hmi

V překrásný noci se vznášej tmou, ale jen tři padáky se otevřou.
K zemi se řítí jeden z nich. Skok poslední z posledních.

Hmi Emi A Hmi
[: Vešla smrtka dál bez pozvání s kosou ve vaku.
Hmi Emi F#mi Hmi
Rána o zem změni k nepoznání - nevýhoda padáku. :]

Hmi
Není čas na slzy jde se dál. Strážnej v budce usínal.
Ještě že tak! Aspoň měl to hned. Ledvinu rozpůlil bajonet.

Emi, D, F#, Hmi

Když potom měsíc ozářil stín. Vylez ten střelec z ostružin.
Natáhnul, zamířil, vypálil. A úplně přesně strefil cíl.

Hmi Emi A Hmi
[: Zase smrt se do jídelny vkrádá, hladová velice.
Hmi Emi F#mi Hmi
Malá, drzá kulka ráda záda - nevýhoda měsíce. :]

Hmi
Ti dva, co zbyly, plíží se vpřed. Z dálky je oslovil kulomet.
Hlasitě štěká jak zuřivej pes, už nebude zítra, už bylo jen dnes.

Emi, D, F#, Hmi

Letadlo stoupá nad mraky, v něm deset mužů s padáky.
Ale co bych vám o tom povídal, každěj ví dobře jak co bude dál!

Hmi Emi A Hmi
[: A tak smrtka dál kosou mává, to se nemění.
Hmi Emi F#mi Hmi
Pořád bude mrška trochu hravá - nevýhoda válčení. :]

Původní Bureš

(pokračování)

R: Dm1 C F G Dm1
Není sklenka jako sklenka, deci jako deci,
Dm1 G F G Dm1
ráno když se rozední, začnou se dít věci.
Dm1 G F G Dm1
Křistýna je zmatená, slunce zalezlo za mraky,
Dm1 G F G Dm1
Petr se dvoří starý babě, Nikola hosti zebřáky.

R: Dm1 C F G Dm1
Hej Nikola Sandersi, máš černou duši!
Dm1 C F G Dm1
Hej Nikola Sandersi, koukej si ji nechati!

V zahrade kloni hlavu růže, která včera kvetla.
Nikola mlíuje křistýnu a křistýna mlíuje Petra.
Růže je někdy jako dívka, dívka je jako růže.
V Nikolovi našla otce, v Petrovi ztratila muže.

R: Dm1 C F G Dm1
Nikola večer přemýšlil a čísta duše se bouří.
Na polici v lahvičce, ještě trochu zdívá,
Petr jde zrovna kolem, Nikola na něj kývá.

R: Dm1 C F G Dm1
"Kdo měl jednou černou duši, nebude mít nikdy klid.
Pojd se Petře napít a duši si vyměnit!"
Tak se znova napíjou a Nikola hned začne řvát:
"Máš zas čistou duši, no tak, co bys ještě řád?"

R: Dm1 C F G Dm1
Petr objíma křistýnu a křistýna objíma Petra.
V tom se z venku ozvalo, rachocení hromu.
Nikola na ně křičí: "Táhňte z mýho domu!"

R: Dm1 C F G Dm1
Pak se náhle ve stínu objevil proud světla.
Petr objíma křistýnu a křistýna objíma Petra.
V tom se z venku ozvalo, rachocení hromu.
Nikola na ně křičí: "Táhňte z mýho domu!"

R: Dm1 C F G Dm1
A když ti dva odešli, tak už se nic nestalo,
Jen vrzání okenic do ticha, který nastalo.
Kdo z vás půjde k jezeru, tak tam ten dím uvidí,
V něm opustěnej od lidi umíel Nikola Sanders.

G **C** **A7** **D7**
1. Bílé plachty svítí nad mořským příbojem
Na dalekou cestu je koráb vystrojen
G **C**
Modlime se, aby Zeus byl nám nakloněn
D7 **G**
a my všichni uviděli zase rodnou zem

G **C** **A7** **D7**
R.: Koukej, koukej, jak Odyseus král
se všemi obludami statečně bojoval
G **C**
Koukej, koukej, tam v dálce oheň plá
D7 **G**
Kdo má v srdci odvahu, ať na cestu se dá

2. Kdo jen mrkne na Medúzu, rázem zkamení
Stinga sedí za městem a chystá běsnění
Bohové se rozhněvali, bude potopa
Nebojte se, Odyseus nás v tom nenechá

R.:

Oddílové písničky

Na tom pražským mostě,
kapr se tam házel,
[: šla tamtudy moje milá,
on jí vypích voko :]

Až já tudy pudu,
tak si vezmu ruksak,
[: dám si do něj čtyři cihly,
abych neměl žízeň :]

[: Když sem přišel domů :]
[: on tam na mě čekal :]

[: Já sem ho hned poznal :]
[: byl to... z... :]

[: V ruce držel cihlu :]
[: říkal: Já tě praštím :]

[: Sílu máš jak dítě :]
[: neuzvedneš kilo :]

[: Praštil sem s nim o zem :]
[: a pak sem šel domu :]

Dm! **C**
F
Šel pocestný kol hospodských zdí,
Dm! **C**

Gm!
Dm! **C**
přisedl k nám a lokálem zni

Dm! **C**
Dm!
pozdrav jak svate přikázání:

omnia vincit Amor.

2. 'Hej, šenkýři, dej plný džbán,
se mnou ať zpívá, kdo za své vzal
at chasa vi, kdo k stolu je zván,
omnia vincit Amor.'

F **C**
Dm! **C**
Zlaták páli, nesleví nic,
F **C**
štěstí v lásce znamená víc,

Gm! **F** **C** **A7**
Dm! **C**
všechny pány ať vezme das!

Omnia vincit Amor.

3. 'Já viděl zemi válkou se chvěl,
musel se bit a nenávidět,
v plamenech páliť prosby a pláč,
omnia vincit Amor.'

4. Zlý trubky troubí, vítězí zást,
nad lidskou láskou roztáhlí plášť,
vtom kdosi křví napsal ten vzkaz:
omnia vincit Amor.'

R:

5. 'Já prošel každou z nejdelších cest,
všude se ptal, co značí ta zvěst,
až řekl moudrý: 'Pochopíš sám,
všechno přemáhá láska.'

R:

6. 'Teď s novou vírou obcházzím svět,
ma hlava zšedla pod tlitou let,
každého zdravím větou všech vět:
omnia vincit Amor.'

R:

kozácká lidová

Na hoře stál kozák,
modlil se k Bohu.
Za svobodu, za národ
nízko se sklonil.

Ojsjo, ty Osjo,
neboj se mě,
Nedotknu se tě,
nedělej si starosti.

Dál prosil kozák
o spravedlnost pro národ.
Když je na zemi spravedlnost,
je na ní i svoboda.
Kozák se modlil za své druhy
v cizích zemích,
aby se jim vyhuly
lačnost a pýcha.

Ojsjo, ty Osjo...

Aby se ženy, otcové i děti
dočkali těch, kteří hledají
Matku Spravedlnost
po celém světě.
Pro lidi prosil kozák
o pozhnání, aby mírumilovné
vesnice měly chléb a sůl.

Ojsjo, ty Osjo...

Modlil se k Bohu,
aby se neprolévala krev
na otcově prahu
a aby se nežilo v křivdě.
Tak se kozák modlil
za svou rodnou zemi,
aby se jí ani hoře,
ani slzy nedotkly.

Ojsjo, ty Osjo...

Na hoře stál kozák,
modlil se k Bohu...

Ojsjo, ty Osjo...

Ojsja, ty Ojsja

Dm **C**
Na gare stajal kazak. On Bogu malilsja,
Dm **C** **A**
Za svabodu, za narod nizko paklonilsja.

Dm **C**
R: [: Ojsja, ty ojsja, ty meňa ně bojsja,
A **Dm**
Ja tějba ně tronu, ty ně bespakojsja. :]

Dm **F** **C**
1. A ješjo prasil kazak, pravdy dlja naroda,
A **C** **Dm**
Budět pravda na zemle, budět i svaboda.
F **C**
Za družej molil kazak, čtob ich na čužbine
A **C** **Dm**
Staronoju obašli alčnosť i gardinja.

R:

Dm **F** **C**
2. Čtoby ženy doždališ i otcy, i deti
A **C** **Dm**
Tech, kto iščet pravdu-mať da pa belu svetu.
F **C**
Dlja ljudej prasil kazak da blagoslovenja,
A **C** **Dm**
Čtoby byli chleb da sol vo mirnych seleňjach.

R:

Dm **F** **C**
3. Čtoby krovi ně liloš u otčego paroga,
A **C** **Dm**
Čtob da krivde ně žiloš on malilsja Bogu.
F **C**
Tak malilsja tot kazak za zemlju radnuju,
A **C** **Dm**
Čtob ně gore, ně sleza jejo ně kosnuliš.

R:

Na gare stajal kazak. On Bogu malilsja...

R:

Petěrburg

Jarek Nohavica

1. Když se snaží noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal.
Dm1 Dm1 Bb A Bb
Zatoulaný pes nevezal si ani kůrku chleba,
A Dm1
kteřou jsem mu dal.

F Gm1 A
Bb Abdm E7 A
[: Lásku mojí kníže Igor si bere,
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Dm1
havan usedá na střechy Petěrburgu,
Bb A Dm1
čert aby to spral :]

mezihra: Dm1 F Gm1 A
F Gm1 A
Dm1 Bb A Dm1

2. Nad obzorem letí ptáci slepi v záři červánků,
moje duše, širošířá stepi, máš
na kahanu.

[: Měmu žalu na světě není rovno,
vy jste tím vlna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vlna, až mě zitra najdou
s dírou ve spánku :]

Oregon

Pacifik

1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou - touha žít, touha žít,
G Emi
kdo zboural ti dům a pravdu staletou - touha žít, touha žít,
G Emi
těžko se ti dejchá v těsným ovzduší,
Ami Emi
že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,
H7
kdo přes pláň hnal tvůj osamělej vůz - touha žít, touha žít.
Emi G Emi

R: C D G Emi
Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon,
C D Emi
Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvých pod plachty naložil - touha žít, touha žít,
kdo studenou zbraň ti k líci přiložil - touha žít, touha žít,
na týhletý cestě jen dvě možnosti máš:
buďto někde chcípnout, anebo držet stráž,
kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít.

R:
3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí - touha žít, touha žít,
kdo zavolá den a úly vyrojí - touha žít, touha žít,
člověk se drápe až někam k nebi blíž,
dostává rány, a přesto leze výš,
hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít.

R:
Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

Petřínská rozhledna

Miroslav Paleček, Michael Janík

1. Vždycky když mě lidi štvou,
když mě v duši zazebe,
vydám se na cestu svou,
vede skoro do nebe, skoro do nebe.

R1: Petřínská rozhledno, z tebe je pohledno,
domy jak krabičky, lidičky maličký,
v té chvíli zdá se mi, hezky je na zemi,
Petřínská rozhledno.

R1:

2. Vždycky když už pocit mám,
že to nikam nevede,
na tebe se vyšplhám,
buď veleben, pohlede, hm hm hmmm.

R1:

$$3. = 1.$$

R2: Petřinská rozhledno, z tebe je pohledno,
malý jsou starosti z vršku tvé jasnosti,
krásná seš, nemládneš, slib, že nám nespadneš,
Petřinská rozhledno.

R2:

Pište vodu

Jarek Nohavica

R: [: Pjtte vodn, Pjtte ptnou vodn, Pjtte vodn a nepjtte runn!]

1. Jeden smutný ajzboňák
 pil na päťm nastupisti ajzkoňák,
 huba se mu slepila
 dšesellokomotiva ho zabila.

2. V rodině u Becherů
becherovku piliou přímo ze džberů,
proto všichni Becheri
mají trable s játrama a pátěři.

3. Píl som vodu znacký Gorbacov
potom povedal som všelico a volalo,
vyfáso! som za to tri roky,
teraz píl'em chlôrovane patoky.

4. Jestem w chłopc z Warszawy,
chodimę podciągać za robota do ostrawy,
stery litry wody i zmnożo pítv,
po prostu bardzo fajny kolektiv.

5. Jedna pani v Americe
ztránila se převleče,
vypila, na ex rum,
pobíla Jim Bily dům.

Píseň zhrzeného trampa

Jarek Nohavica

1. Poněvadž nemám kanady a neznám písne z pamp,
C F C G C F C
hóhóhó, a neznám písne z pamp,
C F C G C F C
vyloučili mě z osady, že pryj jsem houby tramp,
F C G C F C
hóhóhó, že pryj jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáku, jen at to každěj vl,
hóhóhó, jen at to každěj vl,
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,
hóhóhó, ten frajer libový.

R: C G F C G F C
já jsem ostuda traperu, já mám rád operu,

já mám rád jazz (folk), rock,
C G F C G F C
chodím po světě bez nože, to pryj se nemože,
C F C7
to pryj jsem cvoek,

F C D7
já jsem nikdy nepul na šitu, a všem šeritům

jsm říkal: "Bane, pane,"
C G F C
já jsem ostuda trampu, já když chlěmpu,

tak v autokempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žadný legrácky,
hóhóhó, jen žadný legrácky,
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,
hóhóhó, čestný čundrácký."
4. Že pryj se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,
hóhóhó, až dám se do cajku
a vodicákám jím nazpamět akordy na Vlačku,
hóhóhó, akordy na Vlačku.

R: 5. A tak ted chodím po světě a mám zaracha,

hóhóhó, a mám zaracha,
na vandř jezdim k Markétě a dávám si bacha,
hóhóhó, a dávám si bacha.
6. Dokud se trampske uřady nepoučí z chyby,
hóhóhó, nepoučí z chyby,
zplvám si to svý, 'nevadí a zase bude líp,'
hóhóhó, 'a zase bude líp.'

R: + v tempu.

Píseň proti trdomyslnosti

Jára Cimrman

D A7
Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,
D
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',
G D E7 A7
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,
D G D A7 D
jen jeden z národů neskoná, hrůzy severu slavně překoná!

A7
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
D
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,
G
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,
A7 D A7 D A7 D
Čech se přizpůsobí, Čech se přizpůsobí!

Pohár a kalich

Klíč

1. Zvedněte poháry, pánové, už jen poslední přípitěk zbývá,
Emi D G D G D
[: za chvíli zbyde tam popel a tráva,
Emi D
nás čeká vítězství, bohatsví, sláva. :]

2. Rysávy panovník jen se smál, sruby pry' dobře se boří,
palcem k zemi ukázal, at' další hranice hoří,
[: ta malá země už nemá co ziskat,
ted' bude tancovat, jak budem pískat. :]

- R: Náhle se pozvedl vtr a mocně vál,
Emi D G D
Ahi se pozvedl nápev, sám si ho hrál, hm ... ,
Emi D Emi

- Zvedněte poháry, pánové, večer z kalichu budeme pít.
Emi D Emi

3. Nad sruby korouhev zavlála, to však neznačí, že je tam sláva,
všem věrným pokážde nesmírnou sílu a jednotu dává,
[: ve znaku kalich, v kalichu víra,
jen pravda vítězí, v pravdě je síla. :]

4. Modlí se, pracuj a poslouchej, ' kázali po celá léta,
Mistr Jan cestu ukázal proti všem úkladům světa,
[: být rovný s rovnými, muž jako žena,
dávat všem věcem ta pravá jména. :]

5. Do ticha zazněla přísaha - ani krok z tohoto místa,
se zbraní každý vyčkává, dobře ví, co se chystá,
[: nad nimi stojí muž, přes oko páska,
slyšet je dunění a dřevo praská. :]

- R: Náhle se pozvedl vtr a mocně vál,
Emi D G D
odněkud přinesl nápev, sám si ho hrál:
Emi H7 Emi G Emi H7 Emi

Kdož jsu boží bojovníci a zákona jeho,
prostež od Boha pomoci a útajte v něho.

Jan Nedvěď

Podvod

1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
Emi Emi
D7 G
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Emi Emi/C Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Emi H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas', dávám,
Emi Emi
D7 G
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
Emi Emi/C Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Emi H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

- R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Emi D7
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G H7
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
ted' je mi to líto.

3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
Emi Emi
D7 G
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
Emi Emi/C Emi
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Emi H7
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

R:

Pozdrav z fronty

Daniel Landa

1. Je nádhernej večer, tak začínám psát
a víno mi dodalo sil,
Bůh mi byl svědkem, když měl jsem tě rád,
to tenkrát snad ještě byl.
2. Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet,
v nich stálo, jak v tvém klínu spím,
však s posledním volnem se roztříštil svět,
v němž nikdy tě neopustím.

R1: Pak u vlaku ty, cizí žena,
promiň mi, že jsem ti lhal,
ještě teď slyším tě toužebně sténat,
tu tvoji fotku jsem roztrhal.

3. Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám,
viš, já jsem teď tady, ty tam,
u díry v blátě se sám sebe ptám
a sám si i odpovídám.

R2: Proč u vlaku jste stály, na mě jste se smály
ty a moje máma, starší cizí dáma,
dětskej pokoj k smíchu, povečeřím v tichu,
rozhovory vážnou, vždyť mám duši prázdnou,
vzpomínky jen bolí, ať už na cokoli,
ztracenej je klíč, už abych byl pryč,
zpátky se chci vrátit, ne se tady ztratit,
fronta zpátky láka, domov pro vojáka.

4. Když země je rozrytá polibky děl
a hvízdání protíná vzduch,
píše ti kacíř, co do pekla chtěl,
pro mámení barevných stuh.

(pokračování)

R1: A tak posílám Ti pozdrav z fronty,
ohem už přestává hrát,
vino je silný a teplotoučky střílny
přijmou mě s láskou až odejdu spat.

R2: Když zatroubí nám k boji, tak to za to stojí,
nenáivist i láska, kolem země praská,
plameny se mají, když si s náma hraji,
pak nastane klid a my snad můžem jít,
každěj do své díry, bez Boha a víry,
z uslápnutějch branců zbýla banda kanců,
tak se teda měj a něco si pře,
než se nebe zřítí a tak skončí žítí.

5. Pro tenhle okamžik nemůžu lhát
a utíkat jak malej kluk,
ať jinej zabuší u vašich vrat,
mě uhranul polníce zvuk.

Pražce

Pavel Dobeš

C 1. Házím tornu na svý záda, feldtlašku a sumky,
navštívím dnes kamaráda z železniční přímky.
C
R1: Vždyť je jaro, zapní si kšandy,
C
pozdravuj vláštovky a, muziko, ty hraj.

2. Vystupuj z vlaku, který mizí v dále,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce.
R1:
3. Pohostil mě slihovci, představil mě Mařce,
posadil mě na lavič z dubového pražce.
R1:

4. Provedl mě domem - nikde kousek zdíva,
všude samej pražec, jen Máňa byla žíva.
R2: To je to jaro, zapní si kšandy,
pozdravuj vláštovky a, muziko, ty hraj.
R1:
5. Plakáky nás informují: "Přijd' pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze."
R1:

6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upčeš i krávu na železničních pražcích.
R1:
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pusťíš železniční pražec.
R1:
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce.
R1:

9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazel,
děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec.
R1:
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pověd' jsem pražec, načež odvezl mě s kýlou.
R1:
11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštíli mě pražcem a já jsem tvrdě spal.
R3: A bylo jaro, zapní si kšandy,
lilitaly vláštovky a zelenal se háj.

Klíč

Prachsakra

R: Dneska tře nouzi, zejtra budu mám, prachsakra,
v cárech se vzbouzím, v hadrech usínám,
a když jsem v tísní, a když smůlu mám,
tak natruc touhletou písni vztek si vylejvám.

R:

1. Dost vzduchu mám, ten sotva vydejchám, prachsakra,
jít není kam, tak nikam nespěchám,
lásku jsem měl, ta řekla: žij si sám,
já natruc nejdřív jsem klel, a teď si zazpívám o tom, že:

R:

2. Můj život zkrátka odvyk' dětskejmu hram, prachsakra,
zaklapla vrátka, vyprodanej krám,
co přijde pak, já zázrak nečekám
a natruc kytku si jen tak za klobouček dám.

R:

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

R: Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Ami Ami G Ami
že se lidé mají rádi, doufal, a prociťlil právě.
Ami G Ami Ami Ami G Ami
Každý ráno dlouze zívál, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Ami Ami Ami
a při chůzi tělem sem-tam kýval, před sebou sta sáh.

1. Poznal Moravěnku krásnou
C G F C
a vinečko ze zlata,
Ami G C
v čechách slávu muzikantů
Ami Ami Emi Ami

umazanou od bláta.

R:
2. Toužil najít studáňčku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč, holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studáňčka promluvíla:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

Ami Emi Ami
R: + [: před sebou sta sáh :]

Pretty Polly

anglická lidová

Dm
Oh polly, dear polly, come, go along with me
Dm
Polly, pretty polly, come, go along with me
Dm F Gm Dm
Before we get married some pleasures to see

Dm
Willie, oh willie, I'm afraid of your ways
Dm
Willie, oh willie, I'm afraid of your way
Dm F Gm Dm
I'm afraid you will lead my poor body astray

Dm
Oh polly, dear polly, you're guessing 'bout right
Dm
Polly, dear polly, you're guessing just about right
Dm F Gm Dm
I dug on your grave the best part of the night

Dm
He went a few steps further and what did she spot?
Dm
Went a few steps further and what did she spy?
Dm F Gm Dm
But a new dug grave and a sway lying by

Dm
He stabbed her in her heart and her heart's blood did flow
Dm
He stabbed her in her heart and her heart's blood did flow
Dm F Gm Dm
And into the grave pretty polly did go

Dm
Oh, gentlemen and ladies, I bid you farewell
Dm
Gentlemen and ladies, I bid you farewell
Dm F Gm Dm
For killing pretty polly my soul will go to hell

Dm
It's a debt to the devil poor willie must pay
Dm
It's a debt to the devil poor willie must pay
Dm F Gm Dm
For killing pretty polly and running away

Ruby, nechtěj mi lásku brát

Pavel Bobek / Mel Tillis

1. Mám naději, že uslyším tvé tiché volání,
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
já tuším že jsi hezká, jak bývalas' tolikrát,
ó, Ruby ... nechtěj mi lásku brát.

R: Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv',
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
a nevím sám, zda je mi přáno živořit či žít,
ó, Ruby ... chci nablízku tě mít.

2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být, Ruby, já pochopím,
je možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát.

3. Proč utápiš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
jen ruku vztáhnu za tebou, když nemůžu už vstát,
ó, Ruby, nechtěj mi lásku brát,

ó, Ruby ... Ruby, jak žil bych rád ...

1. Můj život je hned plný nesnází,
na jáře když duben přichází,
já vracím se do poválečných let,
kdy vycházel náš starý dobrý Vpřed,
já zlutý kvítek za klopou si dám
a píseň Vontů tiše zabroukám,
do Stínadel se šerem vypravím,
snad potkám cestou Losnu, co já vim.
2. Dníva Kateřina burač
a široko má dávno po práci,
jen já se vracím Mýši pastí sám,
nevím, co s ježkem v kleci dělat mám.
Bohous, Dlouhý Bidlo, Štětinač,
pan Fišer pustil z okna květináč,
pan Tleskač, Jití Rymář a tak dál,
pan Foglar tohle nikdy nenapsal.
3. To Rychlé šipy samy byly v nás
a zlutý kvítek symbolem byl krás,
co nemůže nám nikdy vzít,
kdo kopal studnu, aby druhý mohl pít.
Snad jednou až se jaro navrátí,
můj život píseň Vontů obrátí,
já svobodný a čistý půjdu dál.
a směšný bude ten. kdo se mi smál.
4. Tak Mirek Dušin s Červenáčkem jdou
za nima Rychlonozka s Bublínou,
a Jindra Hojer s Jarvou Metelkou,
naši krásnou chlapeckou krajinou.
Duž, duž, duž, fujaro vítězná.

Rychlé šipy

Wabi Ryvola

Říkají, že ďábel zdech

Asonance

- R: Říkají že ďábel zdech', že ďábel zdech', že ďábel zdech',
říkají že ďábel zdech', teď v pekle tahá klády
Tvrdím vám a nejsem sám, já tvrdím vám a nejsem sám,
že živý vstal a rovnou dal se najmout do armády.
1. Vojákem být, jaká čest, boj ztvdí rys i sval i pěst,
kdo k vítězství chce vojsko vést, ten dočká se jen slávy.
Za vítězstvím žeň se dál, dbej, abys vždy v čele stál,
vojna ztvdí pěst i sval a mozek ztvdne záhy.
- R:
2. Phil MacKrijt byl tvrdej chlap, jó tvrdej chlap a žádnéj srab,
když nepřítel v boji drap', tak byl s ním vždycky ámen.
Při souboji dostal křeč, protivník vyrazil v zteč,
však při výpadu zlomil meč o játra jako kámen.
- R:
3. Čím chceš být, řekni synku můj, dnes rozhodni se stůj co stůj,
víc doma planě nelelkuj a nezhálej stále.
Chytrý nejsem, to vím sám, také k práci odpor mám,
na vojnu se tedy dám a budu generálem.

R:R:

1. Stále platí pravda odvěká,
že voják se nesmí ptát,
co mu velí zabít člověka,
jak s tím žít, jak se vyrovnat.
Plnou máme naši planetu
těch vinných. Těch bez viny,
kteří padli na zem bez dechu,
plný jsou naše dějiny.
2. Ať už zemřeš, nebo přežiješ,
odtud zpět cesta nevede.
Živý, mrtvý stejně odejdeš
do pekla a ne do nebe.
Vidíš supa kroužít nad hlavou,
na zem když v dešti uléháš
vysílen a s duší bolavou,
na domov v dále vzpomínáš.
3. Vleťnam tě sevre v objetí
pevnějším, než je vlle tvá.
Pouze myšlenka přelétí
oceán, kde je svobodná.
Jistě je, že třeba do oblak
volat si můžeš vše, co chceš,
ptát se z čeho, kde a jak.
Odpověď zní prostě – dostaneš!

Sára

Traband

R: Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvoji duši mohl rozumět.

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Z prohraných válek se vojska domů vrací
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R:

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbit může sto urozených hlav.

R:

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R:

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva proct
o tajemstvích noci ve tvých zahrádkách
A já, potulný kejklíř, co svázalí mu ruce,
ted hraju o tvě srdce a chci mít tě nadosahí

R2: Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro rosa padá ráno
a v polehne už možná bude jíný svět

Sáro, Sáro, vstávej mílá Sáro
anděle k nám přislí na obed

(pokračování)

Sibiř 2014

Azor

1. I když ti život zlomí vaz,
sám nejsi, když pocit máš,
jak dnes tak zítra zas,
že jenom prohráváš.
- Přes pustý pláně sněhový
nikdy neprojdeš bez boje.
Pevná víra tvoje
ti v úzkých napoví.

R: My se nevzdáme, jsme skauti z Roztok,
co se zimou netřesou.
Necouvne zpátky ani o krok,
máme cíl před sebou o-ou

2. Kam cesta vede, nepovím,
sám zviš tajemství ukrytá,
až s klidem ledovým
tě Sibiř uvítá.
- Až budeš na pokraji sil
tváří v tvář smrti stát,
pak nemusíš se bát,
že nadarmo bys žil.

R:

3. Není čas na něco si hrát.
To jsi v knize nevyčet',
jak se s větrem prát,
tři dny nevečeřet.
- Ráno snídat s medvědem
jen jeden ze sta vyzkouší.
Nic není milejší
než spát pod ledem.

R: My se nevzdáme, jsme skauti z Roztok,
co se zimou netřesou.
Necouvne zpátky ani o krok,
máme cíl před sebou.

Slavici z Madridu

Ivo Fischer / Hugues Aufray

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horco a světeční šaty, vřava a zpocení tváře,
vím, co se bude dít, byk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlny jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah divočino klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, světeční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stíná,
kdo chce, ať mi zavede, já si dám sklenici vína.
- R: Žízeň je velká, život mi utíká,
nechte mě přijemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavičky,
zpívat si s níma a pít.

Spínkej

Spirituel kvintet / John Denver

1. Už se končí den, už je čas k spánku,
D G
zdi se barví od červánků,
D G
hled, už lampář světla rozsvěcí,
D G
tak si dočti stránku, zavři knížku,
D G
horem hupky do pelíšku,
D Hm!
kotata už dávno vni za pecí.
A

R: Tak spínkej, at ve tvých snech
D G
růže kvetou, voní mech,
D Hm!
princeznu si Honza bude brát,
D G
až púlnoc prostře síť,
D G
na vlásky políbí tě,
D F#m!
vzdýt i tvá máma musí spát.
A

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jisté hladový,
až se usměje, tak na chvílenku
oči si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

R:

Spasitě naši duši

Vladimir Vysockij

Ami Dmi
ukhodim pod vodu v nejžtralnoj vode.
my mozhem po godu plevat na pogodu,
G
a esli nakrojut – lokatory vzvojut
E7
o nashej bede.

Ami Dmi
R: spasite nashi dushi! my bredim ot udushja.
E7
spasite nashi dushi! speshite k nam!
Ami Dmi
uslyshte nas na sushe – nash SOS vsjo glushe, glushe.
E7
i uzhas rezhet dushi napopolam...

Ami Dmi
i rvutsja aorty, no naverkh – ne smet!
tam sleva po bortu, tam sprava po bortu,
G
tam prjamo po khodu meshaet prokhodu
E7
rogataja smert!

R:
Ami Dmi
vsplyvjom na rassvete – prikaz est prikaz!
a gibnut vo cvete uzhluchshe pri svete!
G
nash put ne otmechen... nam nechem... nam nechem!..
E7
no pomnite nas!

R:
Ami Dmi
vot vyshli naverkh my... no vykhoda net!
vot – polnyjj na verfi! natjanuty nervy...
G
konec vsem pechaljam, koncam i nachalam – my rvjomsja k prichalam
E7
zamesto torped!

R:
...spasite nashi dushi...

Sportu zdar

Jarek Nohavica

1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,
desítka vleze se, pak ještě jedna,
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!
Tribuna na stání, necpi se, vřede,
hadráři-Spartani, Ostrava, jedem!
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,
berte je přes nohy, liga je liga,
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,
zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepši!
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

(pokračování)

3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,
jesličky, paráda, šij to na bránu!
Bíjte je, pražáky, hanba, Sparta,
jáky saky-paky, sedm banánů!
Stojím v davech lidí, jsem fanda svého klubu,
ten gól byl z ofsajdu, sudmu rozbit hubu!
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!
Dobry den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,
fotbalu rozumíš jak koza nákladačku,
být tebou, tak nežvaním a rychle mažu,
jinak se neubráním, pak ti ukážu!
V neděli po fotbale, kdo umí, ten umí,
hej vrchní, jseš pomalej, šest nula na runy!
Už bych jim ukázal, na šachtu s nima ...
Dobry den, sportu zdar, fotbal je prima!

Stojí hrůška v širém poli

Čechomor

1. Stojí hrůška v širém poli
F C
F Bb C
všek se jí zelená
Dmi C
[: Pod ní se pase kuň vraný
F C F
pase ho má mlá :]

2. Proč má mlá dnes pasete
F C
F Bb C
z večera do rána
Dmi C F
[: Kam můj mlýj pojedete
F C F
já pojedu s váma :]

3. A já pojedu daleko
F C
F Bb C
přes vody hluboké
Dmi C F
[: Kěz bych byl někdy nepoznal
F C F
panny černooké :]

Starý muž

Jarek Nohavica

1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst
C F G Emi Ami
a mladé víno lisovat,
C Emi Ami
až budu starým mužem, budu si konečně jist
F G
tím, koho chci milovat,
C Emi
koupím si pergamen a štětec a tuš
Ami G
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky
C Emi Ami F G C Emi Ami F G
a budu starý muž, starý muž.

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt
C F G Emi Ami
a jedno staré rádio,
C Emi Ami
až budu starým mužem, budu svoje místo mít
F G
u okna kavárny Avion,
C Emi
koupím si pergamen a štětec a tuš
Ami G
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
C Emi Ami F G C Emi Ami F G
a budu starý muž, starý muž.

C F Ami F C Dmi G

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít
C F G Emi Ami
a šedou vázanku,
C Emi Ami
až budu starým mužem, budu místo vody pít
F G
lahodné víno ze džbánku,
C Emi
koupím si pergamen a štětec a tuš
Ami G
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
C Emi Ami F G C Emi Ami F G
a budu starý muž, starý muž.

Strom

Am1 G Am1

1. Poľní cestou kráčeli sumari do vísky hrát,

9

svatby, pohřby takže cesta poznala mnohokrát,

Am. J.

po jedné svačbě se chudým lidem synek narodil

a táta mu u prašný cestý žižvota strom zasadił.

R: A on tam stál a koukal do poli,

A $E_{\#m}$

byl jak král, sám v celém okolí,

Ἐμὲ

korunu mēl', (korunu mēl'), i kdyz ne ze zlata

a jeho pokladem byla tráva strapatá

2. Léta běží a na ten příchod si už nikdo nevzpomíná,
 Jen kosatý strom se u cesty ve větru chvěl
 a z vlských bylů místo a to místo začít
 ať se takový koberce až na náměstí mít.

R:

3. Ze stróm v cestě plánované, to malý problém byl, ostrou pílou se ten problém snadno vyřeší, tak naposled se do nebe náš stróm pak podíval. a tupou rānu od vĕtvořil snad už ani nevymřel.

 $\overline{R:}$

4. Pri stavbe se objavilo, že silnice bude dal, a tak kousek od nové cesty smutný páteř stál, dětem ani výtelníkům z výšky nikdo nemával a přitel vltř si na strništích z nouze o něm píšeň hrál.

$$\overline{R:}$$

Berný

1. Jednou takhle z rána byl všude mír a klid,
najednou Vogon volá, že nás chce odklidit!
Když Vilda nám oznámil: „Na Zemi není bezpečno!“
co nadělaš - teď zbývá nám jen to naše Přisečno.

R: Cestování vesmírem je věc nebezpečná,
však zabeდněnost Vogonů - jó, ta je vážně věčná.
V županu a s ručníkem vždy stále po ruce,
Škodiaqa zakoupíš si ještě v záruce.

2. Nikdy nevíš, co tě právě dneska semele,
zda narazíš na mistra Yodu nebo na vesmírný tele.
Když galaxií se protloukáš už nějakej ten pátek,
začínáš prosit Marvina, aby ti dal svátek.

R:

3. Já nevěřím, že nakonec nás čeká výplata,
stopař, jó, ten holt musí mít srdce ze zlata.
A tak si lehni do trávy a koukej na nebe,
třeba si teď Zafod letí právě pro tebe...

R:

Suicide Is Painless

Johnny Mandel

Dmi G
1. Through early morning fog I see
C Ami
Visions of the things to be
Dmi G
The pains that are withheld for me
C Ami A
I realise that I can see

Dmi G
R: That suicide is painless
C Ami
It brings on many changes
F G Ami
And I can take or leave them if I please

Dmi G
2. I try to find a way to make
C Ami
all our little joys relate
Dmi G
without that ever-present hate
C Ami A
but now I know that it's too late

R:

Dmi G
3. The game of life is hard to play
C Ami
I'm gonna lose it anyway
Dmi G
The losing card of some delay
C Ami A
So this is all I have to say

R:

Dmi G
4. The only way to win is cheat
C Ami
And lay it down before I'm beat
Dmi G
and to another give my seat
C Ami A
for that's the only painless feat

(pokračování)

R: ...and you can do the same thing if you please.

Dmi
6. A brave man once requested me
C
To answer questions that are key
Dmi
Is it to be or not to be
C
And I replied oh why ask me
Ami
A

R:

Dmi
5. The sword of time will pierce our skin
C
It doesn't hurt when it begins
Dmi
But as it works its way on in
C
The pain grows stronger watch I bring
Ami
A

Dmi
R: That suicide is painless
C
It brings on many changes
F
And I can take or leave them if I please
Ami
G

Synonymická

Karel Kryl

Ami G Ami
Armáda míru proudí ulicemi,
na líci úsměv, vlajky v pravicích,
G F C
[: veslaři v šiku s osmiveslicemi,
Dmi Ami E Ami
vápeníci s vápnem na nohavicích. :]
F G C Ami
A já jdu s nimi a jsem dojatej
F G C E
a samou radostí bych juchal,
Ami
ač zcela lysý - přece chlupatej,
F E Ami F E
ač bez čichu - jsem přece čmuchal.

Ami G Ami
Armáda kráčí ve volání slávy
G Ami
s praporem míru v boji kaleném,
G F C
[: hasiči v přilbách, lidé z lesní správy,
Dmi Ami E Ami
za nimi jde vojsko v šatě zeleném. :]
F G C Ami
A já jdu s nimi v masce mazáka,
F G C E
a já jdu s nimi jako hajnej,
Ami
mne v knastu znají jako bonzáka
F E Ami F E
a v civilu jsem prostě tajnej.

Ami G Ami
Jde předvoj zítřka v šatě úředníků,
G Ami
vždy hledět vpřed a nikdy dozadu!
G F C
[: Jdu s nimi též, ač stojím na chodníku,
Dmi Ami E Ami
na vycházku kráčím, nebo do sadu. :]
F G C Ami
Po parcích slídím, hraju hlídače,
F G C E
nechtěje, abych nákou slízl,
Ami
já nosím hrdé jméno práskače
F E Ami F E
a moje příjmení je fizl.

(pokračování)

Ami G
Nesmíš se dát špatnou cestou zlákat,
Ami
naš nový svět se zitra narodí,
G F
[: posiluji mír, jen tak se můžeš flákat,
Dmi Ami E Am
k shánění má čas jen ten, kdo marodí. :]
F G C Ami
V čekárně tise vrčí vysavač,
F G C
to čistí uklízečka běhoun,
Ami
někdo mne zná pod jménem udavač
F E Ami F E
a jiný pod přezdívkou špehoun.

Ami G
Armáda míru: miliony strýčků,
Ami
tistice známých: sami zloději,
G F C
[: zářivý zástup malých zlodějů
Dmi Ami E Ami
vitažích přichod nových nadejí. :]
F G C Ami
A já jdu s nimi, nejsem outsider,
F G C E
ač sedím v baru, piju tramín,
Ami
já získal profil jako Brettschneider
F E Ami F E
a dneska říkájí mi Kamín.

Ami G
Nadešel čas a voní galejemí,
Ami
jsem předvoj lidu, panstvo z podruhu,
G F C
[: pochodeň pupků, bachor s idejemí,
Dmi Ami E Ami
pro tebe a pro mne, pro nás, soudruhů! :]
F G C Ami
Kdo nejde s námi, ten je rozvraceč,
F G C E
kdo proti nám, je lump a bídíl,
Ami
jde s námi špicl, špeh a donaseč,
F E Ami F E
konfident, informant a slídíl!

Tereza (Osamělý město)

Wabi Ryvola

1. Ten den, co vítr lísí z města svál,
muž džíp se vracel, jako by se bál,
že asfaltový moře odliv má
a stáť že svyho koně nepozná.

R: Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Řekni, kdo by se vracel, všude je tisícce cest,
tenkrát, když jsi mł, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mł polibků dáš
naposled, naposled.

R: 2. Už z dalky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenc, proč jsou v ulici auta, jinak nic?
3. Do prázdnějch beden zotviranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závějích starýho papíru
váleť se černý klapky z klavíru.
4. Tak loudám se tím hrózným městem sám
a vim, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčící.

Tajuplný ostrov 2012

Azor a kol.

1. Když Jih válčí se Severem,
nohy na ramena berem.
Už nezpíváme si Buráky,
na válku my jsme krátký.
2. Nad oceán vítr fouká,
že je Tichý, se jen říká.
Bouře náš balón rozmetala,
na ostrov nás zahnala.

R: Na ostrově zbývá nám jen s osudem se prát,
písek jíst a slanou vodu pít,
jasné nebe nad hlavou, co víc můžeme chtít,
o domově necháme si zdát.

3. Když jsme vodu dostali,
proti vosám jsme povstali
a od té doby můžeme
pít vody ochucené.
4. Když jsme vyšli za Smithem,
brodily jsme se potokem.
Když jsme na něj narazili,
sršni nás zarazily.

R:

5. Jednoho dne Jirka nám řek,
na klokany že jdeme hned,
dítky k sobě musíme skládat,
chcem-li se naobědvat.
6. Ostrov chceme víc objevit,
tak na průzkum musíme jít.
Vrchol hory jsme dobyli,
rozhlednu postavili.

R:

To tá Hel'pa

slovenská lidová

Ami D Ami D Ami D
To tá Hel'pa, to tá Hel'pa, to je pekne mesto
Ami D Ami D Ami D
a v tej Hel'pe, a v tej Hel'pe švarnyň chlapcov je sto

G G7 C G
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
Ami D Ami D
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

G G7 C G
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vôli,
Ami D Ami D
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli

Za Janičkom, za Paláčkom krok by nespavila,
za Ľurčičkom, za Mišičkom Dunaj preskocila.

Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedním, len za jedním, počesenie moje.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedním, len za jedním, počesenie moje.

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště,
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u Žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy, a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od 5 do 5 a 7 zlatek za to bral bych,
měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká.
- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
na, na, na...

Těšínská

Jarek Nohavica

Tri Martolod

bretonská lidová

[: Tri martolod yaouank (tra la la, la...)
Tri martolod yaouank o voned da veajiñ :]

O voned da veajiñ ge, o voned da veajiñ
O voned da veajiñ ge, o voned da veajiñ

[: Gant avel bet kaset (tra la la, la...)
Gant avel bet kaset betek an Douar Nevez :]

Betek an Douar Nevez ge, betek an Douar Nevez
Betek an Douar Nevez ge, betek an Douar Nevez

[: E-kichen maen ar veilh (tra la la, la...)
E-kichen maen ar veilh o deus mouilhet o eoriou :]

O deus mouilhet o eoriou ge, o deus mouilhet o eoriou
O deus mouilhet o eoriou ge, o deus mouilhet o eoriou

[: Hag e-barzh ar veilh-se (tra la la, la...)
Hag e-barzh ar veilh-se e oa ur servijourez :]

Pelec'h 'n eus graet konesañs ge, pelec'h 'n eus graet konesañs
Pelec'h 'n eus graet konesañs ge, pelec'h 'n eus graet konesañs

[: E Naoned, er marc'had (tra la la, la...)
E Naoned, er marc'had hor boa choazet ur Wales :]

Three young sailors went traveling, the wind pushed them to Newfoundland,
Next to the windmill stone, they dropped anchor. In that windmill was a servant girl
and she asked me where we met. In Nantes at the market, we chose a ring.

Hop trop

R.: Jen tñi kñize z bñlñho kamenñ
Jsem jñm do pñsku posklñdal.
Slzy v oñich mñl a v ruce znaveny
lodnñ denñk a v nñm, co jsem psal.

Rec: "Vim, trestat je lidský,
ale odpouštět božský.
Snad mi tedy Bůh odpustí."
4. Třetí kñiz snad vyvola jen vztek,
Katy Rodgers tñm dvoum zñvot vzal.
Svñdomñ mñl, vedle nñch sñ kñek':

R.:
3. Já, Bob Green, mñm tvñže zjñzveny,
šñkñt psa znñl, když jsem se smñl.
Druhej kñiz mñm a spñm pod zemñ,
že jsem falešný karty hrñl.

R.:
2. První kñiz mñ pod sebou jen hrñch,
samý pñtí a rvačky jen.
Chñstñt nožñ, pñ kñerým pñje de smñch,
srdce kñmen a jñmñno Stan.

R.: Jen tñi kñize z bñlñho kamenñ
nñkdo do pñsku posklñdal.
Slzy v oñich mñl a v ruce znaveny
lodnñ denñk, co sñm do nñj psal.
F Dmñ C Dmñ
F Dmñ C Dmñ
F Dmñ C Dmñ

1. Dñmñ C Dmñ
Dñmñ C Dmñ
Bñlou pñdñl šalupa "My Grave"
mñtñ k ùtesñm, kñerý znñm.
kñerý v drñpech mñ dñbel sñm.
Dñmñ C Dmñ
Dñmñ C Dmñ

Tñi kñize

Tři tamboři

francouzská lidová

D
1. Tři tamboři šli kdysi z vojny domů,
tři tamboři šli kdysi z vojny domů,
A7 D

rata bum, rataata bum, šli kdysi z vojny domů.
2. [: Ten nejmiladší měl v ústech rudou růži, :]
rata bum, rataata bum, měl v ústech rudou růži.

3. [: Královská dcera dělala se z okna, :]
rata bum, rataata bum, ven dělala se z okna.

4. [: "Tamboře švarný, dej mi svoji růži, :]
rata bum, rataata bum, ty dej mi svoji růži."

5. [: "Královská dcero, dej mi srdce za ni, :]
rata bum, rataata bum, ty dej mi srdce za ni."

6. [: "Tamboře švarný, ptej se otce mého, :]
rata bum, rataata bum, jen ptej se otce mého."

7. [: "Hej, pane králi, dej mi svoji dceru, :]
rata bum, rataata bum, jen dej mi svoji dceru."

8. [: "Tamboře švarný, jaké je tvé jmění, :]
rata bum, rataata bum, mluv, jaké je tvé jmění?"

9. [: "Tři korábky mám kdesi v moři širém, :]
rata bum, rataata bum, mám kdesi v moři širém."

10. "V jedom je zláto, v druhém drahočkamy,
v třetím budeš spolu plouti sami,
rata bum, rataata bum, v tom budeš plouti sami.

11. [: "Tamboře švarný, vezmi si mou dceru, :]
rata bum, rataata bum, už, vezmi si mou dceru.

12. [: A byla svatba, byla svatba slavná, :]
rata bum, rataata bum, a byla svatba slavná.

Tři sudičky

Jarek Nohavica

1. Tři sudičky u kolébky, hoj-hoj, stály mi,
podle tvaru mojí lebky, hoj-hoj, věštily,
já jsem zrovna dělal kaku, hoj-hoj, do plenek,
nechápal jsem smysl jejich, hoj-hoj, myšlenek.

R1: [: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost je boj,
hoj-hoj-hola-hoj, a tak se, chlapče, boj! :]
G D C D G

2. První babka byla mírně, hoj-hoj, obézní,
ta mi přála ruku krásné, hoj-hoj, princezny,
ať s ní strávím ve svém loži, hoj-hoj, co to dá,
čili, jak to zpívá Samson, hoj-hoj, pohoda.

R1:

3. Druhá babka byla zloduch, hoj-hoj, od kosti,
snad proto mi přivěštila, hoj-hoj, starosti,
jenom ať se hošík trochu, hoj-hoj, potrápí,
ať je jeho princeznička, hoj-hoj, na chlapy.

R1:

4. Třetí řekla:"Holky, vy snad, hoj-hoj, blbnete,
víte, jaká nemoc vládne, hoj-hoj, ve světě,
ať zavládne v jeho žití, hoj-hoj, idyla,"
vzala nůž a fik! a věštby, hoj-hoj, zrušila.

R2: [: Hoj-hoj-hola-hoj, budoucnost je boj,
hoj-hoj-hola-hoj, a tak se, chlapče, hoj! :]

5. Z toho plyne poučení, hoj-hoj, pro všechny,
každý problém dá se řešit, hoj-hoj, vědecky:
aby nekradlo se, uřež lidem, hoj-hoj, ručičky,
aby nezdrhali za kopečky, hoj-hoj, nožičky.

R1:

Ty zdejší panenky

*lidová, Budějovicko před r. 1861
zapsal Karel Jaromír Erben*

Hm1 D Hm1 A
1. Ty zdejší panenky, ty jsou na nic,
Hm1 D Hm1 A
poženem je na trh do Netolic,
Hm1 A
[: co jich v Netolicích neprodáme,
D A
potom v Budějicích darmo dáme. :]
D A Hm1

Hm1 D Hm1 A
2. V Budějicích na ně velký mejšto
Hm1 D Hm1 A
nestojí ty zdejší panny za to,
Hm1 A
[: poženem je na trh do Kaplice,
D A
budem je prodávat za vrhlíce. :]
D A Hm1

Hm1 D Hm1 A
3. Když se nás budou ptát, po čem jedna,
Hm1 D Hm1 A
čtyry jsou za šilink, deset za dva,
Hm1 A
[: dá-li nám kdo za ně slepou gresli,
D A
může si je sebrat třeba všechny. :]
D A Hm1

Třináctka

Klíč

Emi D
1. Zve válčit mě pan maršál sám,
C H7
v mládí je má síla, milá,
Emi D
víš, jak rád tě mám, a až se vrátím,
C H7 Emi
třináct růží na polštář ti dám.

G D
R: [: Už mi to i táta říkal: koukej žít,
Emi Hmi
v neštěstí i štěstí být
C G
chlap, a neznej klid,
Ami
a tarokovou třináctku,
H7 Emi
tu musíš v kapse mít. :]

2. Já dávno o své slávě sním,
vínem vlast mě křtila, milá,
Turka porazím, a až se vrátím,
zlatek třináct na stůl vysázím.

R:

3. Už v šenku jsem se prával rád,
však jsi při tom byla, milá,
nechtěj osud znát, když nevrátím se,
dej mi z věže zvonit třináctkrát.

R:

Ved mě dál, cesto má

Pavel Bobek / John Denver

1. Někde v dálce cesty končí,
Hm!
D A G D
každá pryč však cíl svůj skrývá,
Hm!
někde v dálce každá má svůj cíl,
D A G D
ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

R: Ved mě dál, cesto má, ved mě dál, vzdýt i já
D A G D
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak divky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

Hm!
D A D A
Pak na patník poslední napíšu křidou
G D A D
jméno své, a pod něj, že jsem zíl hrozně rád,
Hm!
písně své, co mi v kapsách zbydou,
D A D A
dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát.

R:

+ ved mě dál, cesto má...

Klíč

Vae victis

1. Běží krajem dlouhá cesta, do svatého města tě zavede,
D F#mi G A
D F#mi G A
podél cesty kříže s těly, s těly těch, co neuspěli,
G Hmi A D A G A D
vae victis, amen, amen.
2. Tisíce se zvedly v právu, neměly nic a slávu si dobyly,
D F#mi G A
D F#mi G A
ponížený zvedá hlavu, veden vírou vlastní síly,
G Hmi A D A G A D
vae victis, amen, amen.
3. Plamen vzpoury letí státem, otroci pouť volnou si zvolili,
D F#mi G A
D F#mi G A
otrokář však platí zlatem, římská vojska valem sílí,
G Hmi A D A G A D
vae victis, amen, amen.
4. Marné bylo odhodlání, jiskra žití sklání se před silou,
D F#mi G A
D F#mi G A
umírali za svítání, pod nohama cestu bílou,
G Hmi A D A G A D
vae victis, amen, amen.
5. = 1.

Velrybářská výprava

Pacifik

1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"
Objednal hned litr rumu a pak něžně žval:
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

R: Výprava velrybářská kolem Grónska nezdařila se,
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časné zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R: Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R: Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R: Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vitr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:

Jarek Nohavica

Vlaštovko, let'

1. Vlaštovko, let přes čínskou zed,
přes písek pouště Gobi,
oblétni zem, vyleť až sem,
jen ať se císat zlobí.
Dnes v noci zdál se mi sen,
že zrní ti nasypal Ludwig van Beethoven,
Vlaštovko, let', nás chudě ved.
2. Zepřej se ryb, kde je jím lip,
zepřej se plamennáku,
kdo zavidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín,
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,
Vlaštovko, let', nás chudě ved.
3. Vlaštovko, let rychle a ted',
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světlonose.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máti Magdaléna,
Vlaštovko, let', nás chudě ved.

Whiskey in the jar

irská lidová

As I was going over the far fam'd Kerry Mountains,
I met with Captain Farrell, and his money he was countin',
I first produced my pistol, and I than produced my rapier,
Sayin': "Stand and deliver for you are a bold deceiver".

R: Musha ring dum a doo dum a da,
Whack for the daddy ol',
Whack for the daddy ol',
There's whiskey in the jar.

I counted out his money and it made a pretty penny,
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny,
She sighed, and she swore that she never would deceive me,
But the devil take the women for they never can be easy.

R:

I went into my chamber all for to take a slumber,
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder,
But Jenny drew my charges and she filled them up with water,
Then sent for Captain Farrell, to be ready for the slaughter.

R:

(pokračování)

Čechomor

Vyšly ryby

1. Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
není tu děvčiny podle mojí mysli.
Co sem sa nachodil po tej tmavej noci
ještě sem neviděl dubovej nemoci.

2. Dubovej nemoci hrabového sádla,
už je má galánka u černého ďábla.

Vyšly ryby vyšly z Dunaja do Visly,
není tu děvčiny podle mojí mysli.

Ye Jacobites by Name

skotská lidová

R: Ye Jacobites by name, lend An ear!
Em G D

Ye Jacobites by name, lend An ear,
G D

Ye Jacobites by name, your faults I will proclaim,
Em G D

Your doctrines I might blame - you shall hear!
Em D

Your doctrines I might blame - you shall hear!

What is Right, And what is wrong, by the law,
Em G D

What is Right, And what is wrong, by the law?

What is Right, And what is Wrong? A short sword And A long,
Em G D

A weak Arm And A strong, for to draw,

A weak Arm And A strong, for to draw!

R:

What makes heroic strife, famed Afar,
Em G D

What makes heroic strife famed Afar?

What makes heroic strife? To whet th' Assassin's knife,
Em G D

Or hunt A Parent's life, wi' bloody war!

Or hunt A Parent's life, wi' bloody war!

R:

Then let your schemes Alone, in the State!
Em G D

Then let your schemes Alone, in the State!

Then let your schemes Alone, Adore the rising sun,
Em G D

And leave A man undone, to his fate!

And leave A man undone, to his fate!

R:

R:

And I'm sure he'll treat me better than my old a-sporting Jenny.

And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny,
A D

If I can find his station, in Cork or in Killarney,

If anyone can aid me 'tis my brother in the army,
A D

R:

and courting pretty fair maids in the morning bright and early

but I take delight in the juice of the barley
A D

and others take delight in the hurling and the bowling

Now there's some take delight in the carriages a rolling
A D

There's whiskey in the jar.

Whack for the daddy ol',

Whack for the daddy ol',
D

R: Musha ring dum a doo dum a da,
E

But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken.

I first produced my pistol for she stole away my rapier,
A D

Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel,

'Twas early in the morning just before I rose to travel,
D

A

Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš.

R: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys' rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: [: Že máš za svou pravdou stát. :] :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad',
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: [: Takhle za svou pravdou stát. :] :]

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul - a ty mu zlámeš vaz!

R: [: Neměl za svou pravdou stát. :] :]

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: [: Musíš za svou pravdou stát. :] :]

Zatůkaně

Fleret

1. Větr sněh zaněsl z hor do polí,
já idu přes kopce, přes údolí,
idu k tve] dědině zatůlane],
cestičky sněhem sů zatůkaně.

R: [: Zatůkaně, zatůkaně,
kolem mňa všechno je zatůkaně. :]

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snad enom pár kroků mř zůstává,
a budu u tvého okénka stát.
- R: [: Ale(-) zatůkaně, zatůkaně,
okénko k tobě je zatůkaně. :]
3. Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatůlane],
aj na mě stopy - sů zatůkaně.
- R: [: Zatůkaně, zatůkaně,
mě stopy k tobě sů zatůkaně. :]

Zkouška dospělosti

Karel Kryl

Ami
F
G
E
1. V nedělním oblečení nastoupíš před komisi,
studentě vysvědčení vezme, co bylo kdysi.
G
2. V portmonce umístěnka, slavnostní učitelé.
a lež – co první směnka úvěru pro dospěle.

C
G
F
E
R1: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
F
R2: Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křizovatka: dospělí – nedospělí.

Ami
F
E
3. Na klope vlačí stužky, z orchestru znějí bicí,
G
dozrál čas pro častušky a vstupu do mlčíc.

C
G
F
E
R1: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.
F
R2: Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křizovatka: dospělí – nedospělí.

Ami
F
E
5. Dostaneš místo lásky od těch, co všechno vědí,
G
trojlhávě neotázky, čtyřhlávě odpovědi.

C
G
F
E
R3: Šumivé víno pění a dívky oblékly si
namísto dětských snění dospělé kompromisy.
F
R2: Tak tančí, láska sladká, protančí večer celý:
ten bál je křizovatka: dospělí – nedospělí.
F
R1: Opilí od radosti si sami trochu lžeme,
že zkouškou dospělosti opravdu dospějeme.

Ami E Ami
G F E
Ami E Ami

Záhadná zem

Josef Stelibský, Karel Melíšek, Jarka Mottl

Ami
1. Až na březích Gangy uvidíte květy v barvě karminu,
Dmi E
možná přitom uslyšíte zpěvy starejch brahmínů,
Ami
až zavoní nocí mangovníky, v pralese to zavíří,
Dmi E
půjdemo si lehnout na hřebiky, jak to dělaj' fakíři.

R: Záhadná je ta zem, tamtamy duní pralesem,
Dmi E Ami
vůně tropů, džungle tajnej řád,
Ami
tmou tygr mihne se, kdo má nohy, vyhne se,
Dmi E Ami
nikdo nemá tygra za krkem rád,
Dmi Ami
z tisíce a jedné noci vrhá temnej stín
Dmi Ami E
Alibaba, jeho teta a syn Mura-džina, chacha,
Ami
záhadná je ta zem, tamtamy duní pralesem,
Dmi E Ami
vůně tropů, džungle tajnej řád.

2. Slonovi to činí velkou radost, když se v lese zasnoubí,
aby udělal své dámě zadost, pralesem to roztroubí,
opice si najde opičáka, tygr statnou tygřicí,
nevím ale, co tam hady láká, kde tam najdou hadici.

R:

3. Jeden fakír dostal kašel, dal se zahrabat do písku,
jestli se uzdravil nebo pošel, neví nikdo nablízku,
příbuzní si velkou práci dali, hledali ho po kašli,
zapomněli, kam ho zahrabali a dodneška ho nenašli.

R:

Zpátky do trenek

Pavel Dobeš

1. Jak z vyprtého piva láhev se vrací,
D
Emi
jak od jihu pění, jak do potoka rací,
A7 D
jako jaro do krajiny modrých pomněnek,
D
jak vracejí se investice napříklád z ropy,
Emi
jak východ se vrací do Evropy,
D
my ze slípů vracíme se zpátky do trenek.
2. Kdo chce s námi světem jít,
rovnou nohou vykročit,
po dlouhé noci najít zase den,
mít hlavu plnou nových myšlenek,
ten ať se vrátí do trenek,
ať se přidá k dlouhé řadě slavných jmen.
Emi
Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
A7 D
Hilary, Amundsen, seržant Pepper, Manfred Mann,
D
doktor Jekyll i pan Hyde
Emi
a každý, kdo chce být allright,
A7 D
na doma i na venek: zpátky do trenek.
3. Když s dámou chceš prožít něžný sen,
pak přes balkon jseš vyhoštěn
a ve slípech jdeš noci ulíct,
v trenkách je to hned jina,
v trenkách jdeš jak z kasína,
už ti chybí jenom chleba s hořčicí.
4. Svoboda, svoboda,
volnost, rovnost, pohoda,
po dlouhé noci přišel nový den,
nenávist a násilí
jseme pohrbili a zapili,
defilujem v dlouhé řadě slavných jmen.
Emi
Byl to Shane, byl to Shane,
Tom Sawyer i Chamberlain,
Lomikar, Kozina, i Vlasta Redl ze Zlína,
nosi je prazská sparta,
Timur a celá jeho parta,
na doma i na venek: zpátky do trenek.

Znouzectnost

Zlatý hřebík noci

Emi C G D
Na zámek se sjeli hosté vzácní
Emi C G D
nádvoří je plné kočárů
ihned jak se setmí fanfáry zazní
a panstvo se chopí pohárů
panáček v livreji na spinet hraje
pod tíhou jídla praskají stoly
tisíce svíček na bráně do ráje
sloužící nesou pečený voly
G C D
Voly nesou pečený voly
D G
Na zámku se dneska tančí
C D
a pod kopcem v hospodě bodaj nože do stolu
D G
na zámku se dneska tančí
C D
a pod lesem v chalupách se asi něco chystá
D G D G
co asi, co asi, co asi, co asi, co asi, co asi
D G C D
co asi, co asi, co asi, no co to asi bude
(Emi C G D) 4x
Hosté přijeli zblízka i z dále
slavnost už nabírá správný spád
z bezedných sklepu sudy se valí
krásné je žít - je krásné se smát
vzduchem poletují bílé paruky
o zbytky pod stoly čoklové se perou
nejen láhve putují z ruky do ruky
v seně páni laškují s kuchařovou dcerou
Dcerou, s kuchařovou dcerou,
Na zámku se dneska tančí...
(Emi C G D) 4x
Poslední až k bráně potáhnou hosté
bude jim chybět pozvání
nahradí je totiž - je to tak prosté
sbírka vidlí, cepů a pochodní
zámek se rozsvítí jako lampion
velký zlatý hřebík nocí bude zářit
nebem si zatančí jisker milion
až nezvaní zvané lesem budou honit
Honit, lesem budou honit,
Na zámku se dneska tančí...